

Oliva, Patricio

Revitalización urbana en Barrio Villa Urquiza: Instituto de Educación Primaria e Infantil

**Tesis para la obtención del título de grado de
Arquitecto**

Director: Manavella, Adrián Gonzalo

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.

Revitalización urbana en Barrio

VILLA URQUIZA

-INSTITUTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA E INFANTÍL-

Oliva, Patricio.

TRABAJO FINAL DE CARRERA I Y II

**Manavella, Adrián.
Vegas, Guillermo.
Cherubini, Maria Cecilia.
Casiva, Tomás.**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA - UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CORDOBA
2020**

ÍNDICE

Memoria Descriptiva.....	03
--------------------------	----

I. REVITALIZACIÓN DEL BARRIO VILLA URQUIZA

Artículos de CMPDS. Evidencia de la problemática.....	06
Análisis urbano y arquitectónico de la problemática.....	07
Villa urquiza y su mala conexión con la ciudad.....	10
Condiciones de barrio según indicadores sociales de Sevilla.....	11
Datos y entrevistas.....	12
Imágenes del sitio.....	13
Frase de arquitecto al que adhiero.....	14
Antecedentes de propuesta.....	17
Propuesta.....	19

II. COLEGIO DE PRIMARIA E INFANTÍL

Antecedentes de proyectos.....	29
Análisis del sitio.....	31
Premisas de diseño.....	35
Lógica tipológica.....	36
Lógica formal / material.....	51
Lógica paisajística.....	61
Imágenes de maqueta.....	68
Conclusión.....	72

Agradecimientos.....	75
----------------------	----

Bibliografía.....	76
-------------------	----

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente tesis, tiene como objetivo resolver un problema de calidad de vida. Se trata del barrio Villa urquiza, en la ciudad de Córdoba.

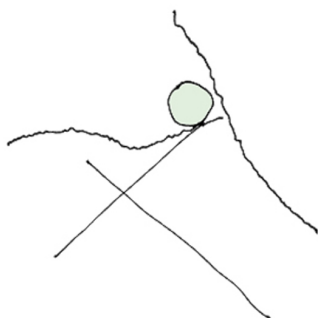
El trabajo se divide en dos etapas que están íntimamente relacionadas. Por un lado, la Revitalización del barrio villa urquiza, y por el otro, como edificio, un colegio de primaria e infantil.

Actualmente, transitar por el barrio es ponerse en riesgo uno mismo, ya que quedó excluido y segregado de la ciudad. No se tuvieron en cuenta intereses sociales y urbanos a la hora de su planificación. A su vez, no cumple con los requisitos que se necesita para ser un barrio habitable según los indicadores de sostenibilidad social de sevilla.

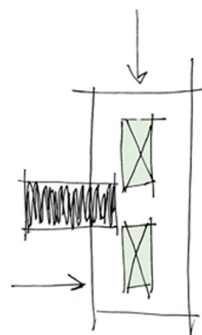
Es por eso, que en mi trabajo propongo mejorar la vitalidad del barrio mediante el desarrollo de espacios sociales, culturales, recreativos, deportivos, comerciales y educativos.

Dentro del barrio, en la zona mas vulnerable, opté por implantar como edificio un colegio, ya que es una de las instituciones sociales más importantes y completamente necesaria para favorecer la inserción de los niños en la sociedad como adultos responsables y capaces de convivir con otros a pesar de las diferencias.

Revitalización Urbana en Barrio Villa Urquiza



Instituto de Educación Primaria e Infantil



Revitalización Urbana en Barrio Villa Urquiza

ARTÍCULOS

CARTA MUNDIAL DEL DERECHO A LA CIUDAD

ARTÍCULO 1

“SE CONSIDERA CIUDAD A TODA VIDA, ALDEA, CAPITAL, LOCALIDAD, SUBURBIO, AYUNTAMIENTO O PUEBLO QUE ESTE ORGANIZADO INSTITUCIONALMENTE COMO UNA UNIDAD LOCAL DE GOBIERNO DE CARÁCTER MUNICIPAL O METROPOLITANO, TANTO SEA URBANO, SEMIRURAL O RURAL.”

ARTÍCULO 2

“EN LA FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS URBANAS DEBE PREVALECER EL INTERÉS SOCIAL Y CULTURAL POR SOBRE EL DERECHO INDIVIDUAL DE PROPIEDAD”.

ARTÍCULO 3

“LAS CIUDADES SE COMPROMETEN A DESARROLLAR, UNA PLANIFICACIÓN, REGULACIÓN Y GESTIÓN URBANO AMBIENTAL QUE GARANTICE EL EQUILIBRIO ENTRE EL DESARROLLO URBANO Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL, HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y ARTÍSTICO, ASÍ COMO IMPIDA LA SEGREGACIÓN Y LA EXCLUSIÓN TERRITORIAL, Y PRIORIZAR LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HABITAT Y EL CUMPLIMIENTO DE LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD Y DE LA PROPIEDAD PRIVADA. PARA ELLO, LAS CIUDADES OBLIGAN A ADOPTAR MEDIDAS DE DESARROLLO URBANO, EN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN DE HABITAT DEGRADADOS O MARGINALES, PROMOVRIENDO UNA CIUDAD INTEGRADA Y EQUITATIVA”.

Análisis Urbano - Arq.

UBICACIÓN

BARRIO VILLA URQUIZA



Barrio Villa General Urquiza es un barrio ubicado en el oeste de la ciudad de Córdoba, entre la Avenida Colón y el Río Suquia. Muchas veces llamado simplemente Villa Urquiza.

Cuenta con unos 6000 habitantes aprox. y es de uso comercial y residencial.

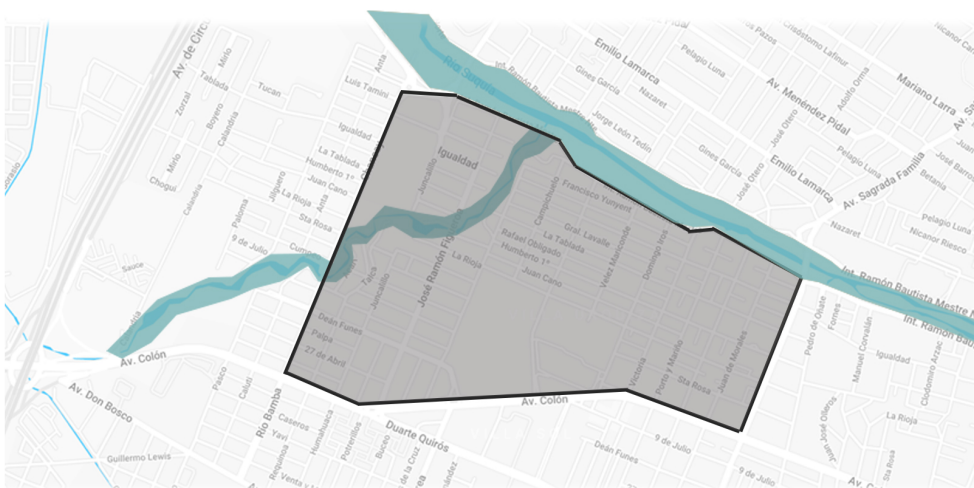


LÍMITES

RÍOS

Río Suquía

Río Infiernillo (atravieza el barrio)



CIRCULACIÓN

Av. principales.

Av. Colón

Av. intendente Ramón Mestre

Av. Sagrada familia

Calles secundarias.

José Ramón Figueroa

La Rioja

Humberto 1

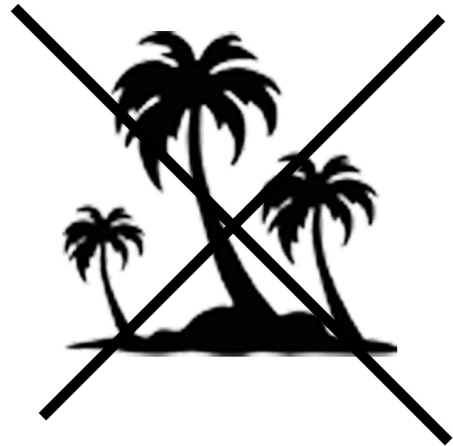


Se ve al barrio como una barrera dentro de la ciudad, rodeado en todo su perímetro por áreas y zonas que lo contienen, impidiendo su contacto con su contexto que son: Río Suquía, B. Urca, Villa siburu, B. Quebrada de las rosas, zonas coerciales, la zona de chateau.



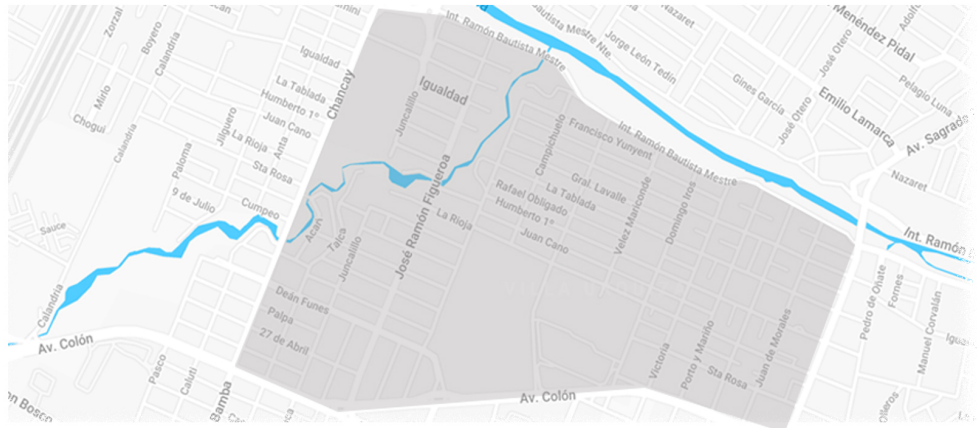
Dentro del mismo barrio aparecen espacios que lo hacen actuar como una isla segregada dentro de la ciudad.

Jardín botánico, B. Quebrada de las rosas, y toda un área de zonas comerciales, sin que aparezcan espacios dentro del barrio que sean de atracción hacia los ciudadanos tanto de los que no son del barrio, como para los que habitan en él.



CONDICIÓN DE BARRIO

SEGÚN INDICADORES SOCIALES DE SEVILLA

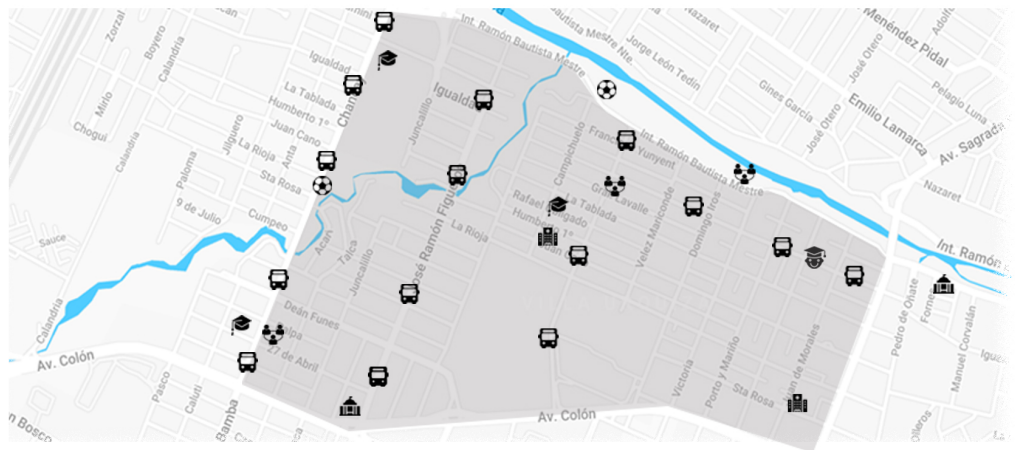


COHESIÓN SOCIAL







Centro de salud publica.....-10min
 Centro municipal.....-10min
 Escuela secundaria.....-10min
 Escuela infantil y primaria..-5min
 Centro cívico asociativo.....-5min
 Esp. deportivo del barrio..-10min

MOVILIDAD Y SERVICIOS






Parada de transp. públic..-300m
 Red de bicicleta.....
 Parada de bicicleta..... c/300m
 Prox.a corredor verde urbano....
 Aparcamiento de vehículos...



COHESIÓN SOCIAL

 Centro de salud publica..-10m
 Centro municipal.....-10m
 Escuela secundaria.....-10m
 Escuela infantil y primaria.-5m
 Centro cívico asociativo.....-5m
 Esp. deportivo del barrio.-10m

MOVILIDAD Y SERVICIOS

 Parada de transp. pub...-300m
 Red de bicicleta.....
 Parada de bicicleta..... c/300m
 Prox.a corredor verde urbano..
 Aparcamiento de vehículos...

DATOS



Demandas

- Centro de educación infantil y primaria.
- Espacios de encuentro y de interacción de calidad.
- Espacios deportivos .
- Espacios culturales para el barrio.
- Red y paradas de bicicletas.
- Aparcamiento de vehículos, aparte de los privados.
- Proximidad a corredores verdes urbanos bien equipados.



Críticas

- Escasez de planificación urbana
- Mal estado de las calles
- Falta de infraestructura urbana
- Mala calidad de espacios públicos
- Falta de forestación
- Falta de espacios recreativos



Intercepción río suquia e infiernillo



sobre río suquia



Estado de las calles



Viviendas

**“Caminar es el punto de partida de todo...
Caminar es una forma de comunión entre las
personas que comparten el mismo espacio
público.” Jan Gehl**

Propuesta

ANTECEDENTES



Peatonalización en Oxford, Inglaterra



Peatonalización en Amsterdam, Holanda

ANTECEDENTES



Peatonalización en un barrio, Inglaterra



Upper street, Londres, Reino unido

**MEJORAR LA VITALIDAD DEL BARRIO MEDIANTE EL
DESARROLLO DE ESPACIOS SOCIALES, CULTURALES,
RECREATIVOS, DEPORTIVOS, COMERCIALES
Y EDUCATIVOS**



PROPUESTA

Trata de mejorar la calidad de vida del barrio y reincertarlo a la sociedad. Cómo lo hacemos?

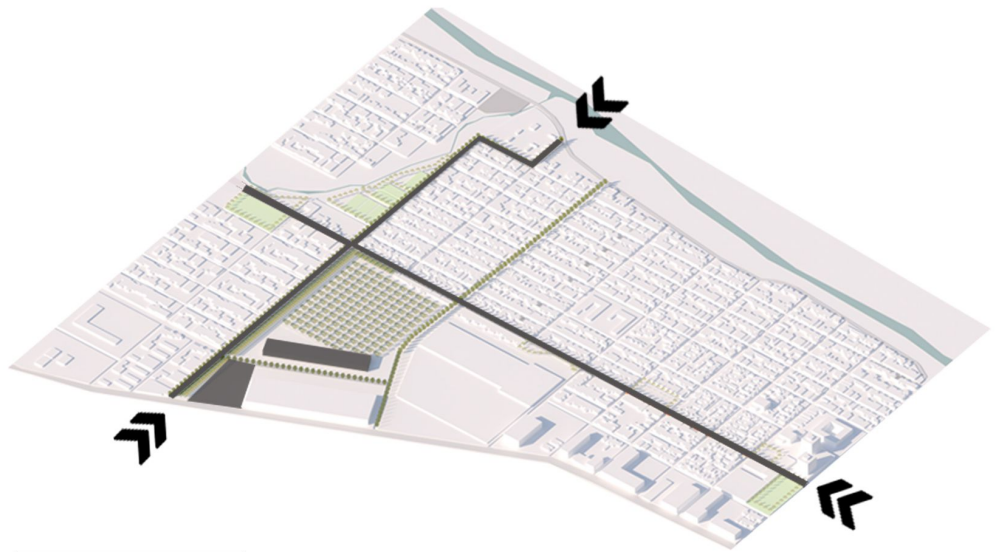
- * En primera medida, se ensanchan las dos calles que vertebran al barrio.**
- * Se realiza un convenio entre el público y el privado, en el cual el privado da al interés público una serie de metros, a cambio del triple de metros en una especie de resarcimiento por esta situación.**
- * Estacionamiento nuevo para dejar los vehículos y caminar el barrio**
- * Incorporación de verde en peatonalizaciones, manzanas y calles dentro del barrio.**
- * Nuevas plazas ubicadas en los extremos de las peatonales.**
- * Zonas o polos deportivos, comerciales, culturales, infantiles, recreativos y educativos posicionados dentro del barrio.**



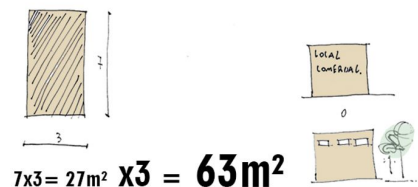
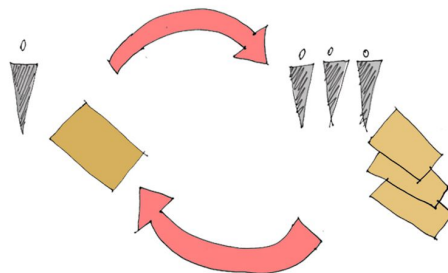
ENSANCHAMIENTO

- Imaginando un escenario donde esto pudiera suceder, la idea de ensanchar para mejorar en un momento donde todavía es una verdadera oportunidad, ensanchar la calle central, lo dejamos planteado como propuesta. Ya que el tejido es sumamente blando.

Es cierto que las coyunturas políticas y económicas en este momento no lo facilitarían, pero no queremos dejar de plantearlo como una posibilidad sobre todo existiendo antecedentes en casos como la avenida colon, Maipú e inclusive la extensión de la muy reciente, de los los últimos 5 años en el duarte Quiroz.



"CANJE 3X1"



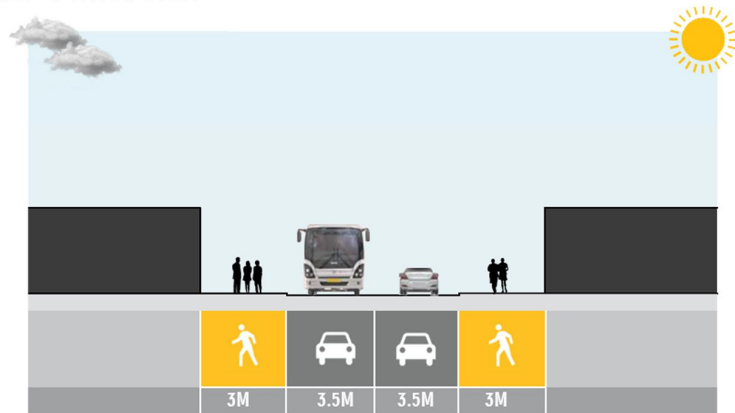
- Un ensanche en el que se ofrece un canje por m². Donde el privado gana 3m² por 1m².
- Se les da una torre con parque verde dentro del mismo barrio, debido a la situación.

ENSANCHAMIENTO DE CALLE.

- CALLES A INTERVENIR

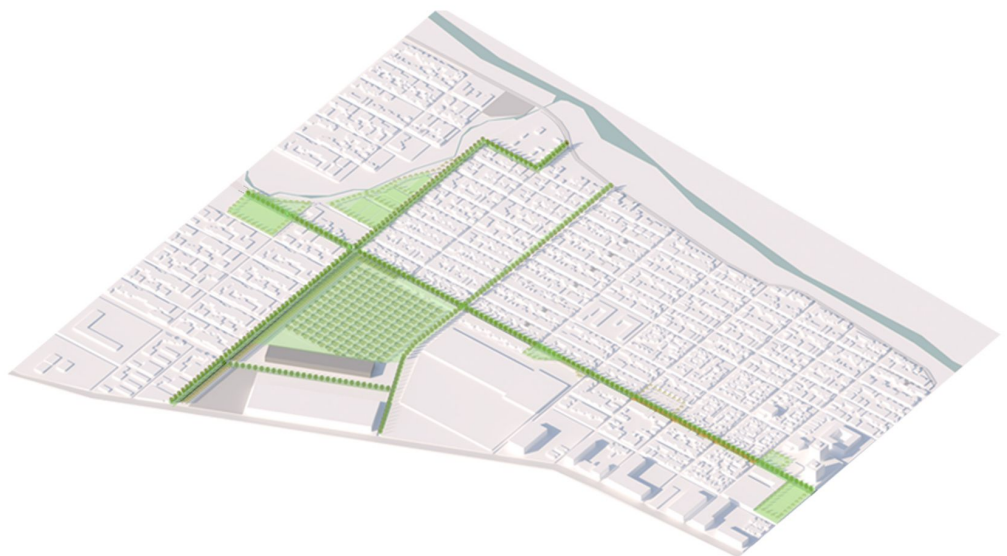


- ANTES Y DESPUÉS.



VERDE

- Se realiza un sistema de verde con los propuestos y los ya existentes.



ZONAS

Z.D: Se realizan distintas actividades deportivas al aire libre. Ésta zona cuenta con canchas de fútbol de distintos tamaños.

Z.R: Zona rodeada de mucho verde. Un espacio para refugiarse del ruido del auto y escuchar una banda tocar al aire libre, o simplemente acostarse, leer un libro y disfrutar de un pícnic con amigos.

Z.C: Una cuadra que invita a gente de afuera y del mismo barrio a distraerse de su rutina, o simplemente a tomar su café para empezar el día de la mejor manera.

Z.I: Espacio destinado especialmente para los niños. En este lugar se encuentran distintos juegos de todo tipo. Ideal para pasar una tarde en familia y disfrutar de ver a los chicos divertirse.

ZONAS.

PP: Plaza Pública

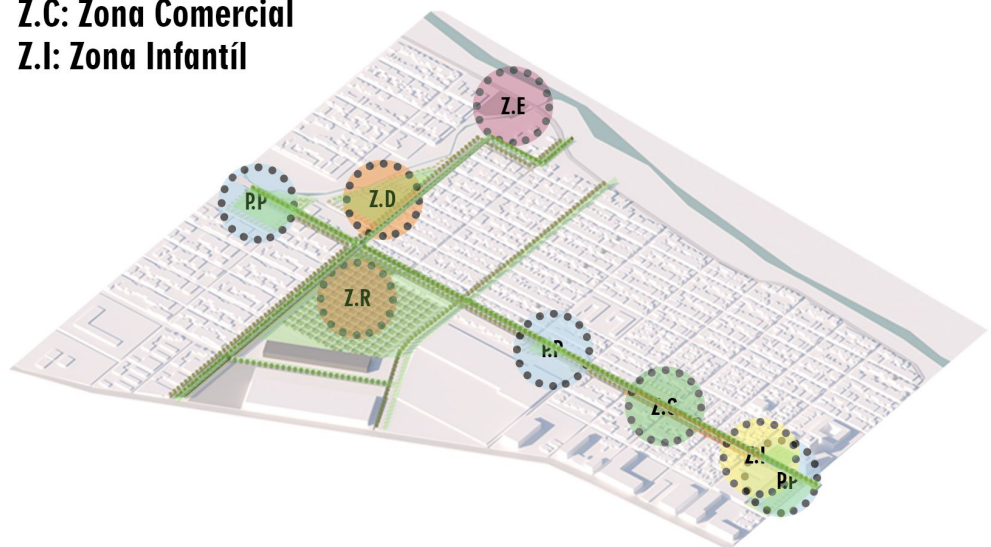
Z.E: Zona Educativa

Z.D: Zona Deportiva

Z.R: Zona Recreativa

Z.C: Zona Comercial

Z.I: Zona Infantil

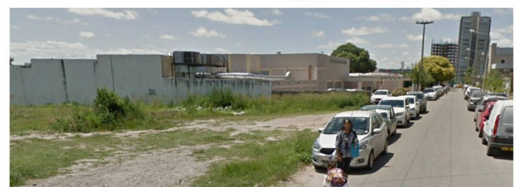




Zona Deportiva



Zona Infantil





Zona Recreativa

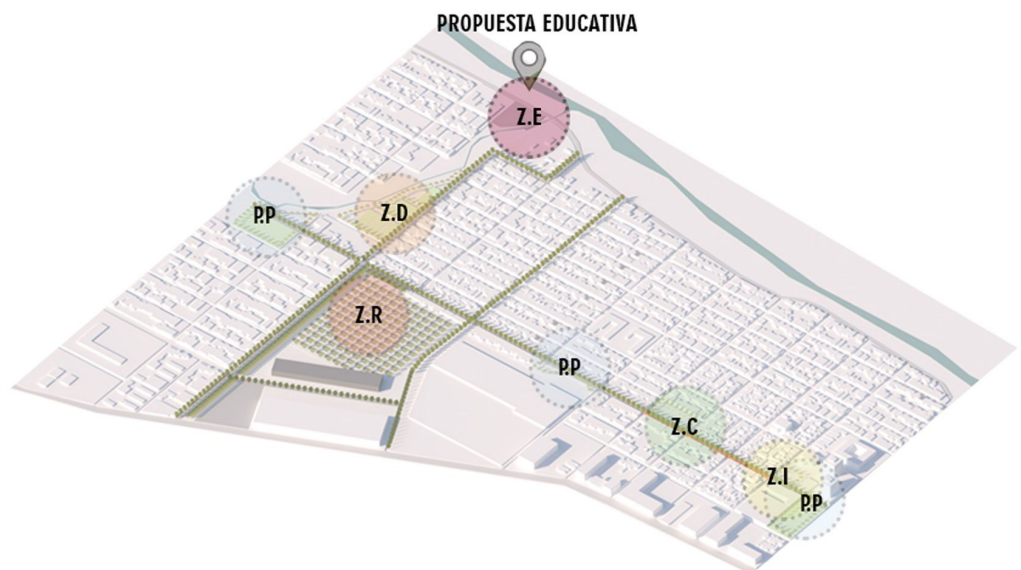


Zona Comercial



PROPUESTA EDUCATIVA

Luego de un profundo análisis del barrio y de proponer una posible solución a las demandas y críticas del barrio y usuario, se puso en evidencia también la falta de colegios de infantil y primario. Se propone construir el edificio en una zona estratégica, en la intersección del río suquia con el río nfiernillo, hoy siendo uno de los lugares más vulnerables y precarios del barrio.



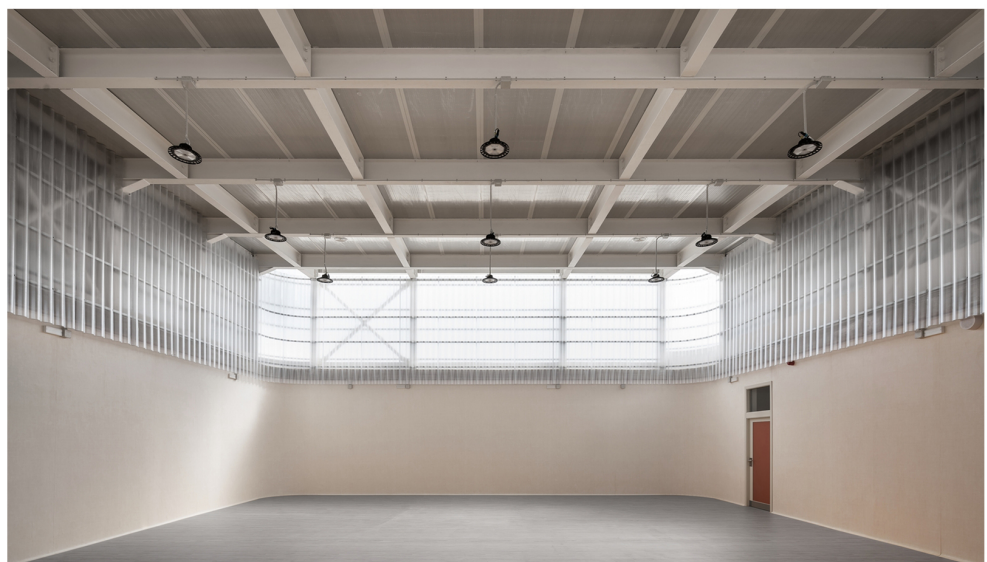
Instituto de Educación Primaria e Infantil

La importancia que tiene la educación en las sociedades es innegable. Se le atribuye la capacidad de transmitir el legado cultural a las nuevas generaciones, aportar al crecimiento de las naciones, promover la movilidad social de las personas y como un garante de la cohesión social y la democracia.

ANTECEDENTES



Colegio los eucaliptos de infantil y primaria



Colegio los eucaliptos de infantil y primaria

ANTECEDENTES



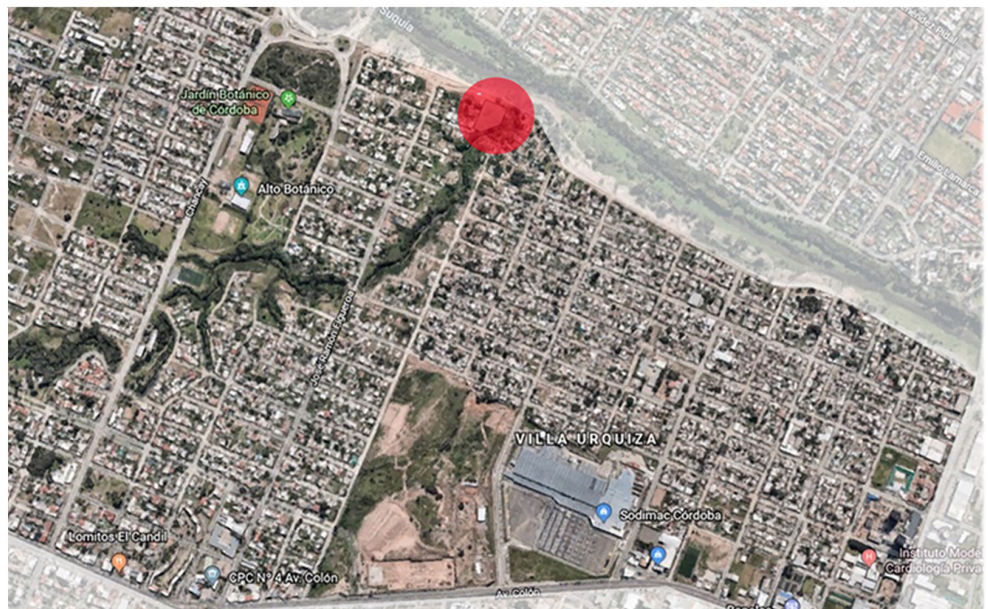
Colegio publico el peral de infantil y primaria



Colegio Planells de infantil y primaria

UBICACIÓN

El colegio se ubica en la intersección del río suquia y el río infiernillo, una de las zonas mas vulnerables del barrio, siendo hoy el actual basural del barrio. Una gran oportunidad para revitalizar la zona y generar un espacio agradable, de interacción y educación.



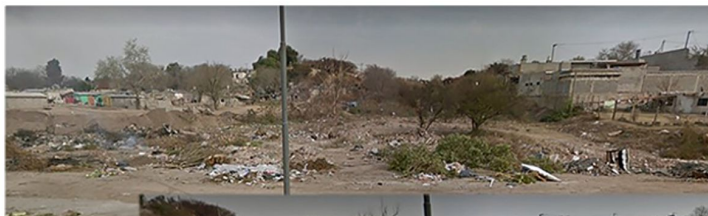
LÍMITES

Los límites del terreno son:

- . Calle Intendente Ramón Mestre como principal.
- . Calle Francisco Yundheat.
- . Río infernillo.
- . Lote colindante

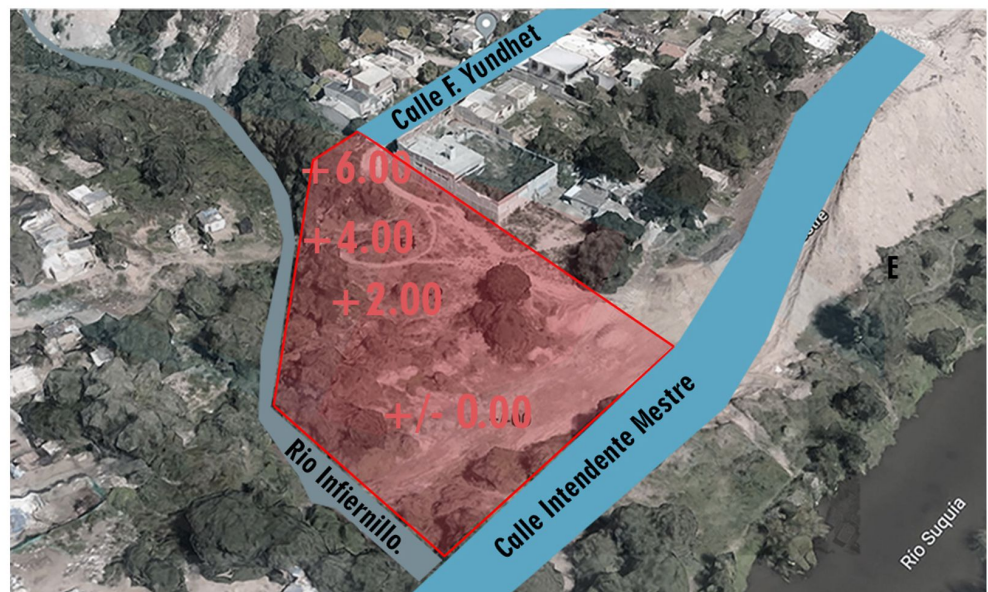


IMÁGENES DEL SITIO



DESNIVEL

El terreno presenta la particularidad de un desnivel de 6 metros desde la calle Francisco Yundeheat hasta la calle intendente Ramon Bautista Mestre



USUARIO



NIÑOS DE 3-6 AÑOS

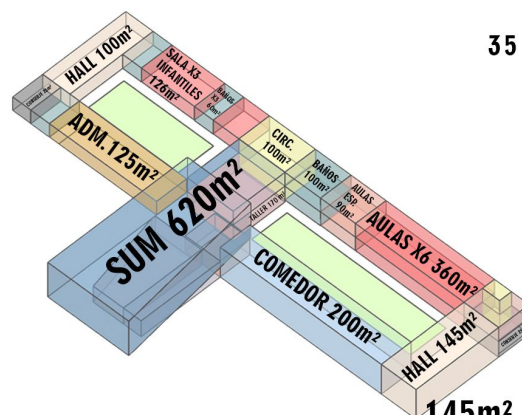
- ETAPA DE ADAPTACIÓN Y APRENDISAJE
- CONTENCIÓN
- SEGURO
- QUERIDO Y ESTIMULADO.



JOVENES DE 6-11 AÑOS

- ETAPA DE CRECIMIENTO (EMOCIONAL)
- DESAROLLO FÍSICO MAS ESPACIADO
- IMPORTANCIA DE LOS AMIGOS
- MAS AUTÓNOMO (IDEAS PROPIAS)

PROGRAMA



HALL.....	145m ²
CONSERJE.....	25m ²
BAR.....	55m ²
COMEDOR/CANTINA.....	165m ²
AULAS X3.....	180m ²
SALA DE PLASTICA.....	30m ²
SALA DE MUSICA.....	30m ²
LIBRERIA.....	30m ²
SALA DE MAQUINAS.....	140m ²
TALLER.....	170m ²
VESTUARIOS.....	65m ²
BAÑOS.....	100m ²
SUM (MÁS AMPLIACIÓN).....	620m ²
SALAS INFANTILES X3.....	126m ²
SALA DE PROFESORES.....	30m ²
DIRECCION.....	25m ²
VICEDIRECCION.....	25m ²
SALA DE REUNIONES.....	25m ²
SECRETARIA.....	25m ²
SERVICIO TECNICO.....	25m ²
ARCHIVOS.....	8m ²
BAÑOS INFANTILES.....	60m ²
PATIO PRIMARIA.....	300m ²
PATIO INFANTILES.....	160m ²
GALERIA.....	200m ²
CIRCULACIÓN VERTICAL.....	80m ²
ANFITEATRO.....	450m ²
ESPEJO DE AGUA.....	100m ²
CANCHA DE FUTBOL.....	700m ²
PASAJE URBANO.....	400m ²

PREMISAS DE DISEÑO



- Concientización ambiental



- Aporte al barrio



- Seguridad de los niños



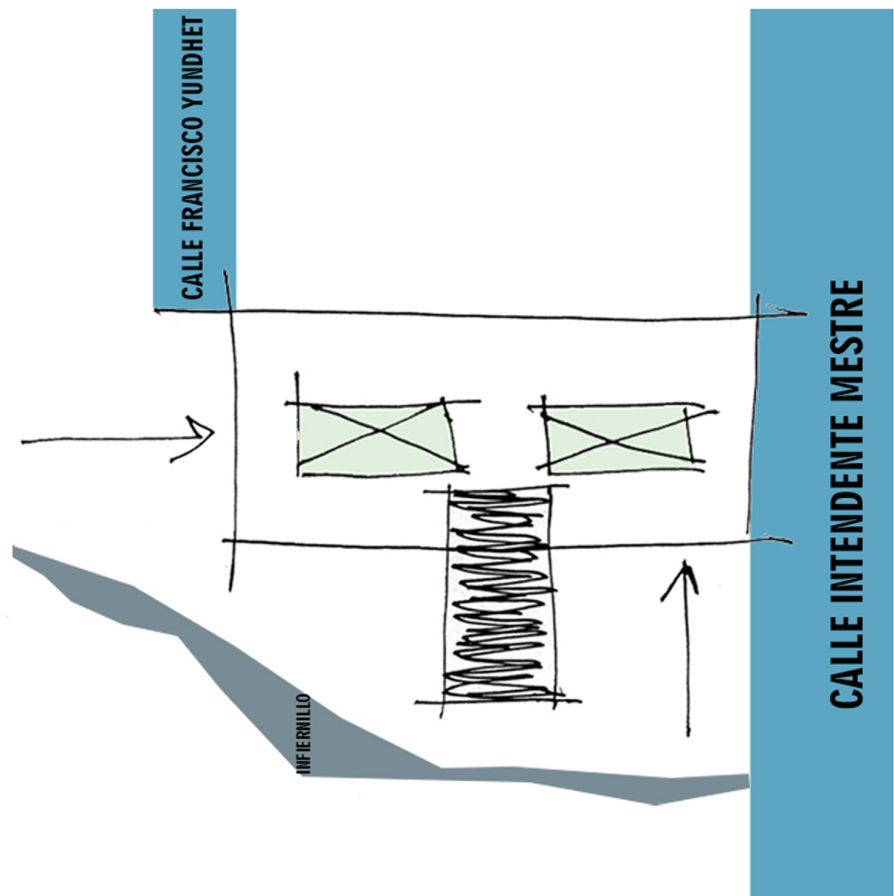
- Diferenciación de sector infantil con primario

LÓGICA TIPOLÓGICA

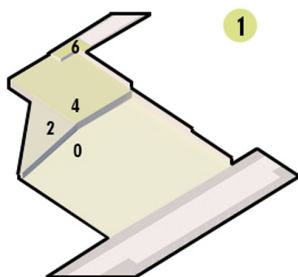
IDEA

TIPOLOGÍA CLAUSTRAL.

Dos de las premisas de diseño son: Por un lado, la seguridad del usuario y por el otro, la diferenciación del sector infantil y primario. La idea es priorizar la seguridad y el cuidado del usuario. que éste se sienta contenidos y seguro. Se proporciona dos corazones. Dos centros, donde éstos son espacios altamente flexibles que podrían ser utilizado para un espectro completo de actividades. A su vez se incrusta un el medio de los dos claustros un edificio como Salón de Usos Múltiples.

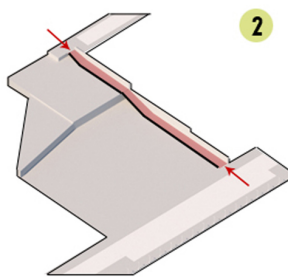


ESQUEMAS



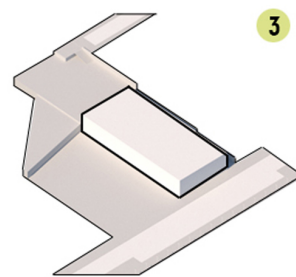
NIVELACION TERRENO

6 metros de desnivel de la calle Francisco Yhundeat a la intendente ramón mestre.



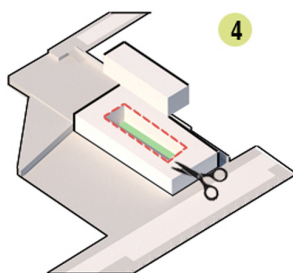
PASAJE URBANO

Se despega 6mts de la medianera para generar un pasaje urbano equipado con asientos, sestos de basura, luminaria y verde.



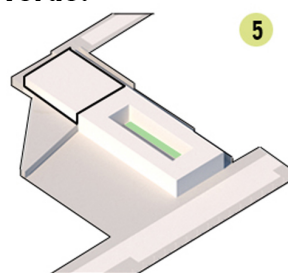
BLOQUE A

Primer bloque que corresponde al sector de primaria, hall ,comedor y cantina en doble altura.



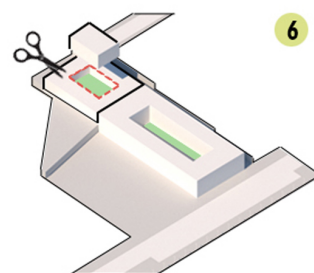
BLOQUE A PATIO

Patio del sector primario como principal corazón.



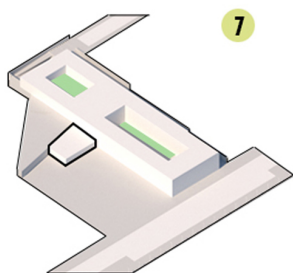
BLOQUE B

Segundo bloque de sector infantil y bloque de administración para un mayor control social.



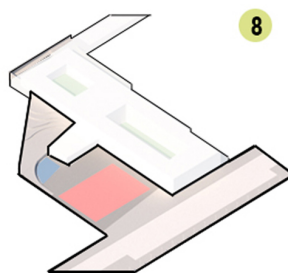
BLOQUE B PATIO

Patio del sector infantil como segundo corazón



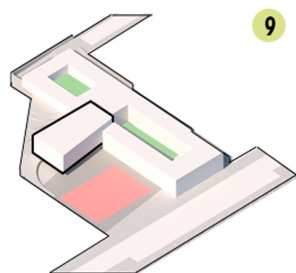
BLOQUE VESTUARIO

Bloque de vestuario frente a las canchas de fútbol y junto al espejo de agua/ cascada.



ESPACIO PUBLICO

Sector para el barrio. anfiteatro generado con el desnivel, espejo de agua/cascada, y canchas de fútbol.



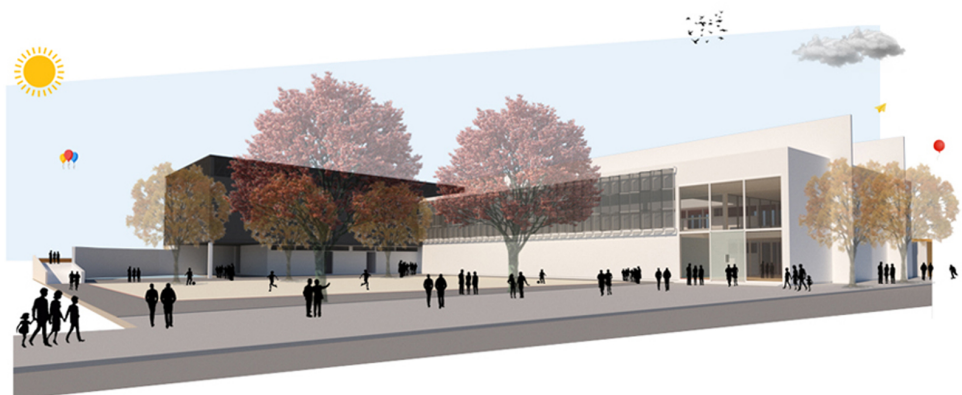
BLOQUE SUM

SUM. Se ubica en la intercepción del sector primario y el sector infantil. Espacio flexible y con amplicación.

PROYECTO



SUPERFICIE TOTAL
5000 m²
CAPACIDAD
200 personas aprox.



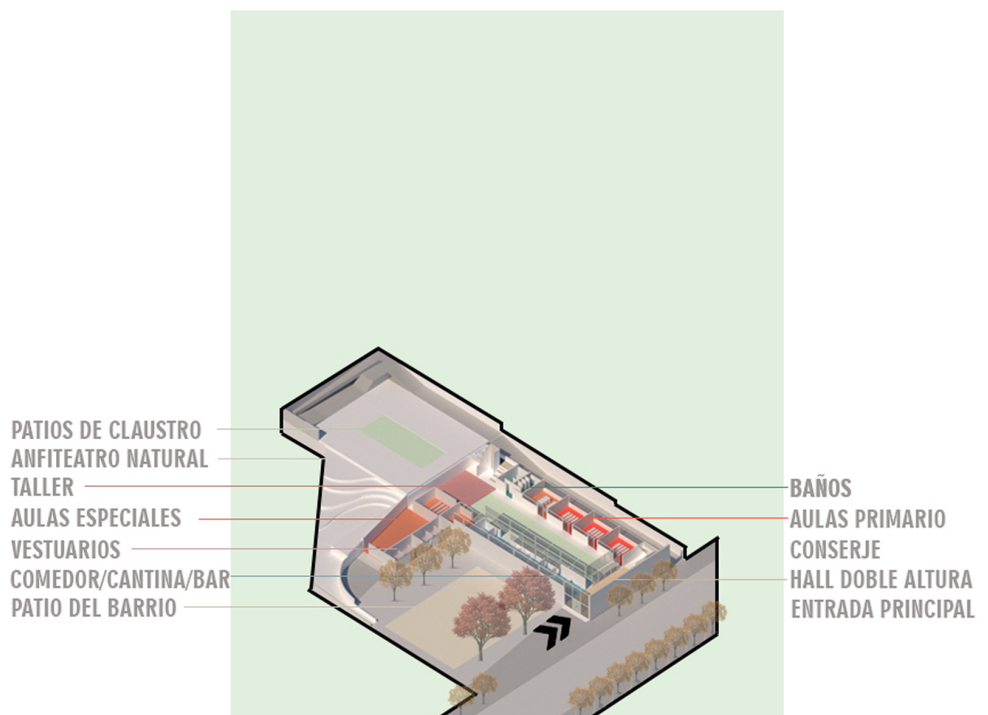
PB

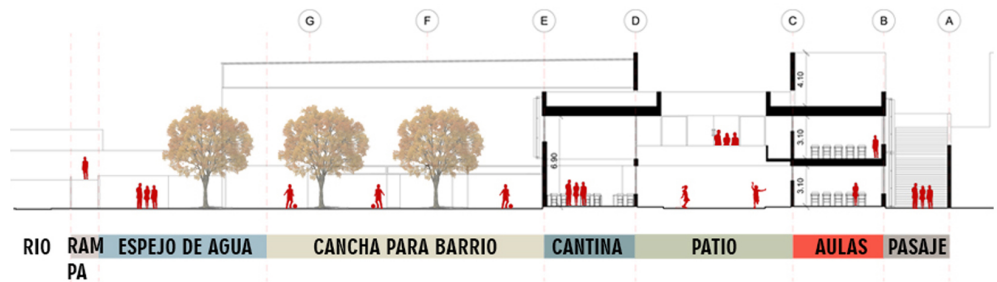
Tipología claustral.

La entrada al edificio se da sobre la Av. Intendente Mestre. se decidió dejar un ante espacio a la entrada como plazoleta. Se generó una cancha multifunción para hacer deporte junto con unos vestuarios para el barrio y un anfiteatro natural que se formó por el desnivel del terreno y da visuales al río infernillo.



Una vez dentro del edificio, entramos a un hall en doble altura. Nos encontramos con un bar con un uso más para los padres y un conserje que se encarga de controlar quién entra y sale del edificio. Luego en el ala oeste, se encuentran las aulas junto con un aula especial. También se encuentran los baños y en cada extremo un bloque de circulación. Al centro un gran patio y en el ala este, comedor, cantina y la librería. En el ala sur se genera un espacio de taller y el ingreso a la sala de maquinarias





Corte Transversal

PB



PB

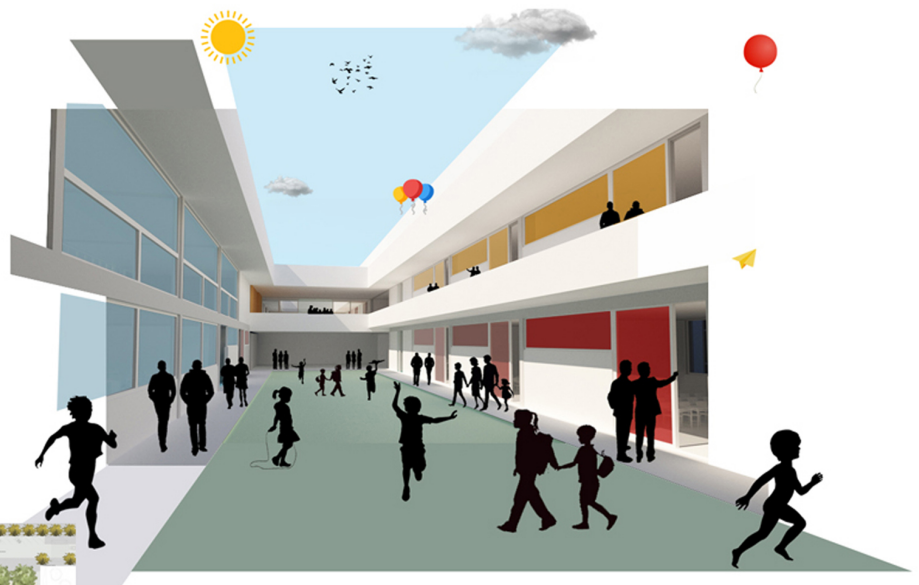
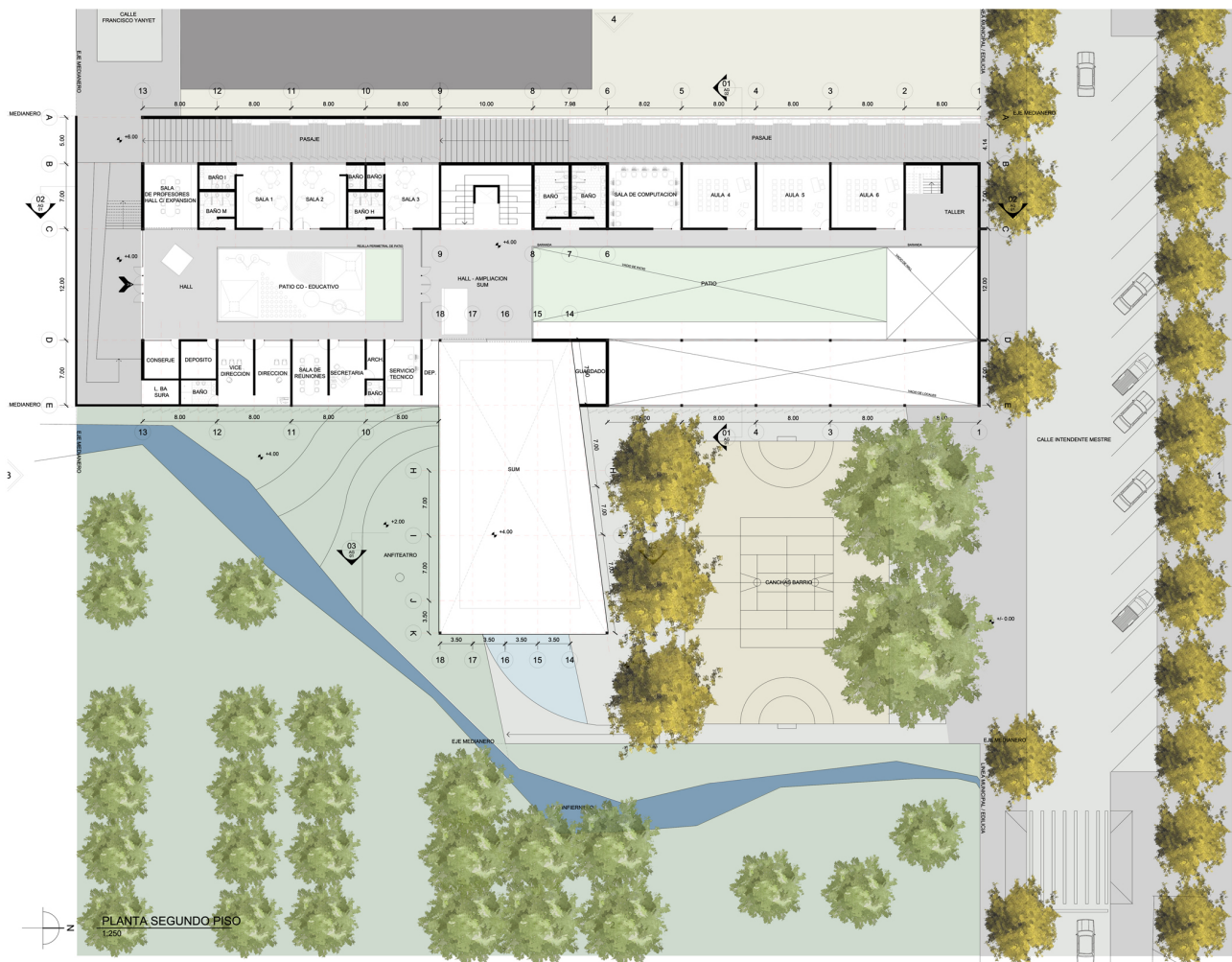


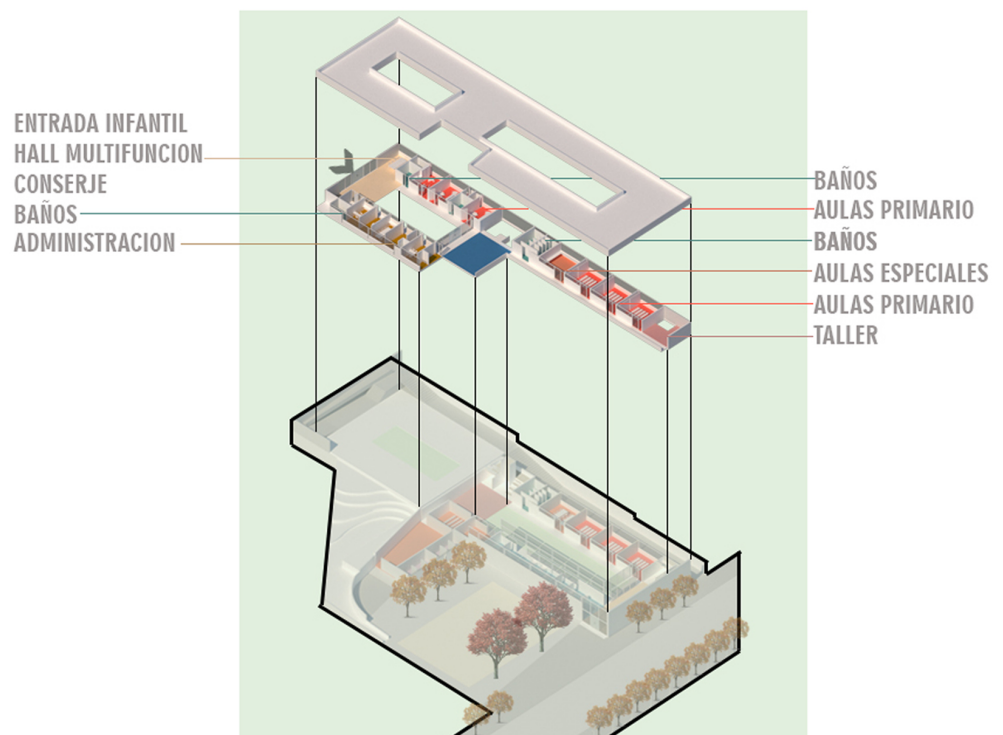
Imagen sobre edificio de primaria

PA

Planta alta, donde se distinguen dos claustros. Por un lado un claustro de primaria, una réplica la planta baja. Y más abajo un nuevo claustro de infantil y de administración con una entrada propia, sobre la calle Francisco Yanyet.



Una vez que entramos sobre la calle Francisco Y., nos encontramos con un hall multiuso y un conserje que controla y ve todo. Sobre el ala este, toda la batería de administración. Al oeste, las aulas de infantiles con sus baños propios y generales. Todo gira entorno a un gran patio central co-educativo. En el centro de la planta se plantea un descanso, que va a ser de ampliación del gran SUM. Nucleo de escaleras al medio y hacia el otro sector de la planta, réplica de PB.





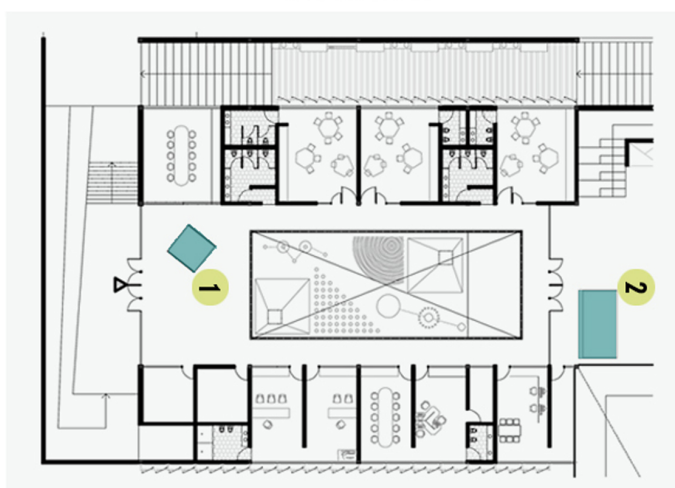
Corte longitudinal



Imagen sobre sector de infantil

DISPOSITIVOS

se crea un grupo de dispositivos y muebles a la escala de los niños, ubicados en el interior de los ambientes de aprendizaje y en las áreas libres del sector infantil, que sirven de apoyo para actividades de aprendizaje personal, pequeños grupos o comunidades.



1 MUEBLE - CASITA



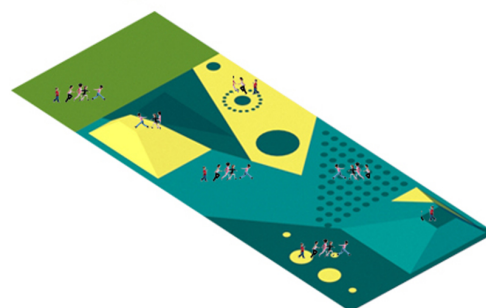
2 MUEBLE - ESCENARIO



3 MUEBLE - COLMENA



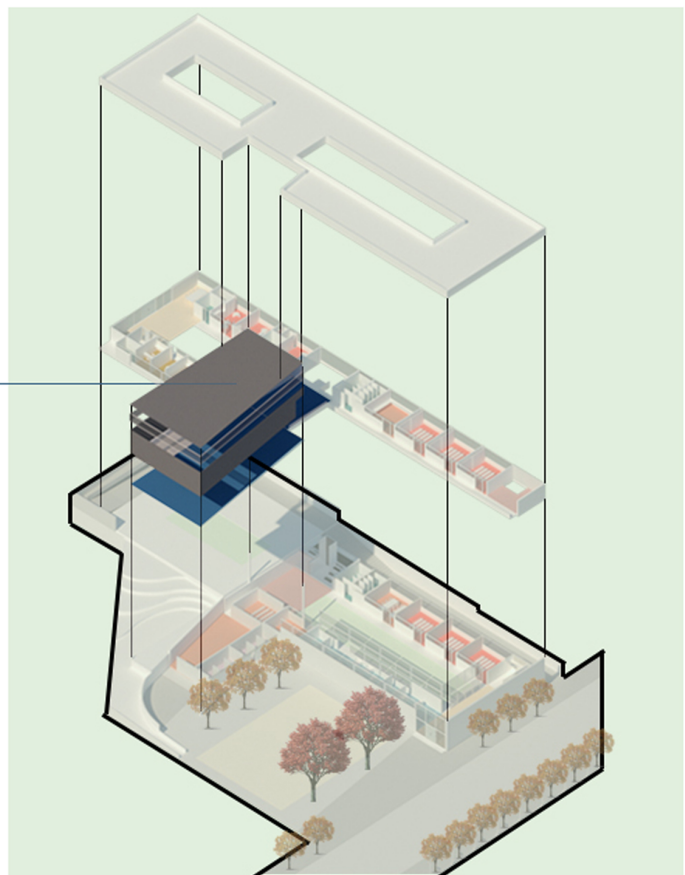
4 SUPERFICIE CO-EDUCATIVA



SUM

Salón de Usos Múltiples con posibilidad de ampliación através de un panel corredizo. Sirve para distintos usos, ya sea para grandes eventos, izar la bandera, patio cubierto, gimnasio, reuniones, charlas, y distintos eventos

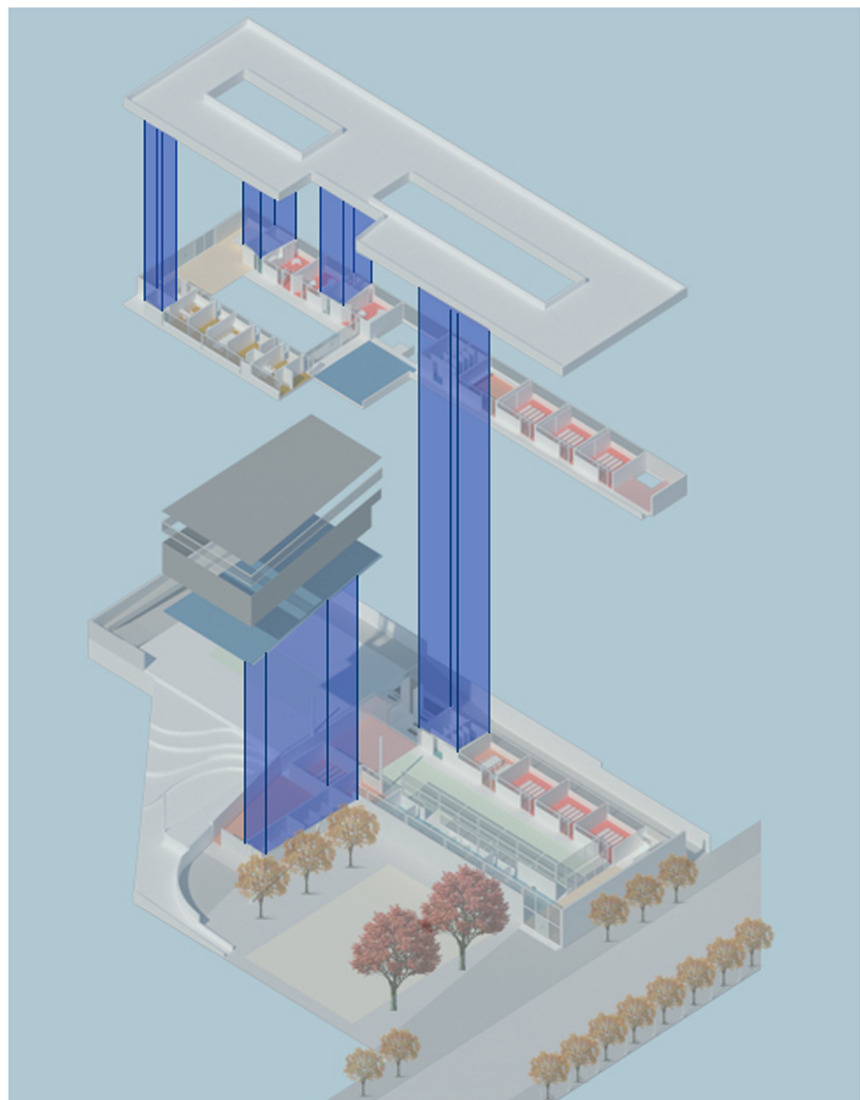
SUM
+
AMPLICACION



NUCLEO HÚMEDO

Nucleo húmedo para los vestuarios que pertenecen al barrio y no se integra para adentro del edificio.

Para la zona de primaria, se encolumna un nucleo húmedo. Para la parte infantil y de administracion, se reparte en 3 sectores. Un nucleo para la administracion, y dos para lo infantil, ya que cada aula necesita su propio baño para los niños mas pequeños.



CIRCULACIÓN

Para fuera del edificio:

Una escalinata en el pasaje entre el edificio y el lote colindante. Una gran rampa junto con escalera en el extremo de la calle Francisco Yunet para salvar el nivel. En el otro extremo, una rampa que conecta el anfiteatro y la cancha para deportes.

Para dentro del colegio:

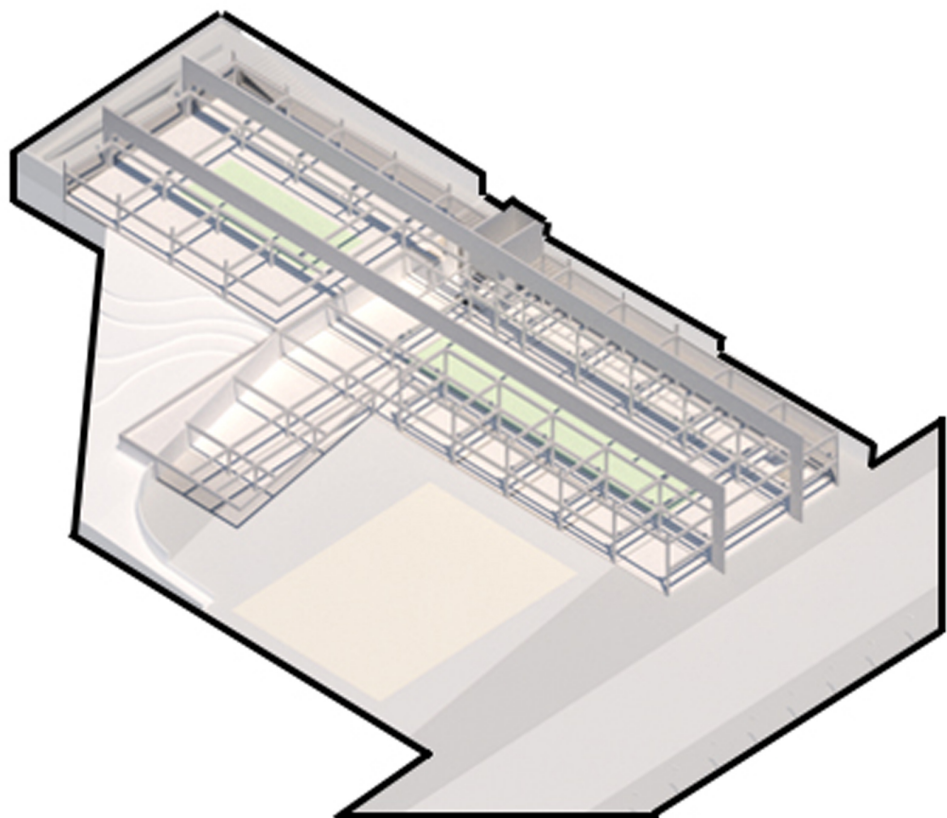
Una escalera en un extremo, apenas se ingresa al colegio. Al centro una gran escalera con ascensor para subir a la plana alta.



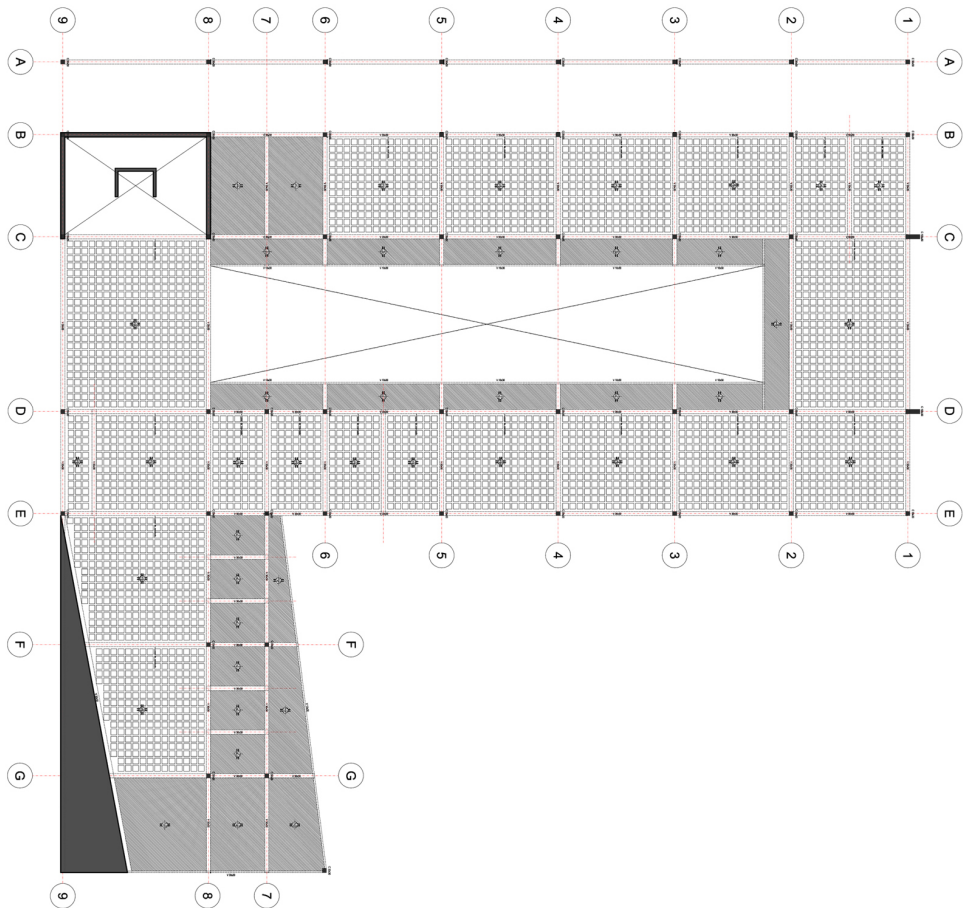
LÓGICA FORMAL/ MATERIAL

CONSTRUCCIÓN HÚMEDA

Una construcción sólida, maciza y estereotómica para la mayor parte del edificio. Brinda seguridad y confianza a la escuela. Se utiliza Hormigón premoldeado. Módulos de 7x8. Costillas de hormigón premoldeado que simbólicamente sostiene todo el edificio elevandolo 15 cm por posibles inundaciones. Muros de 30cm.

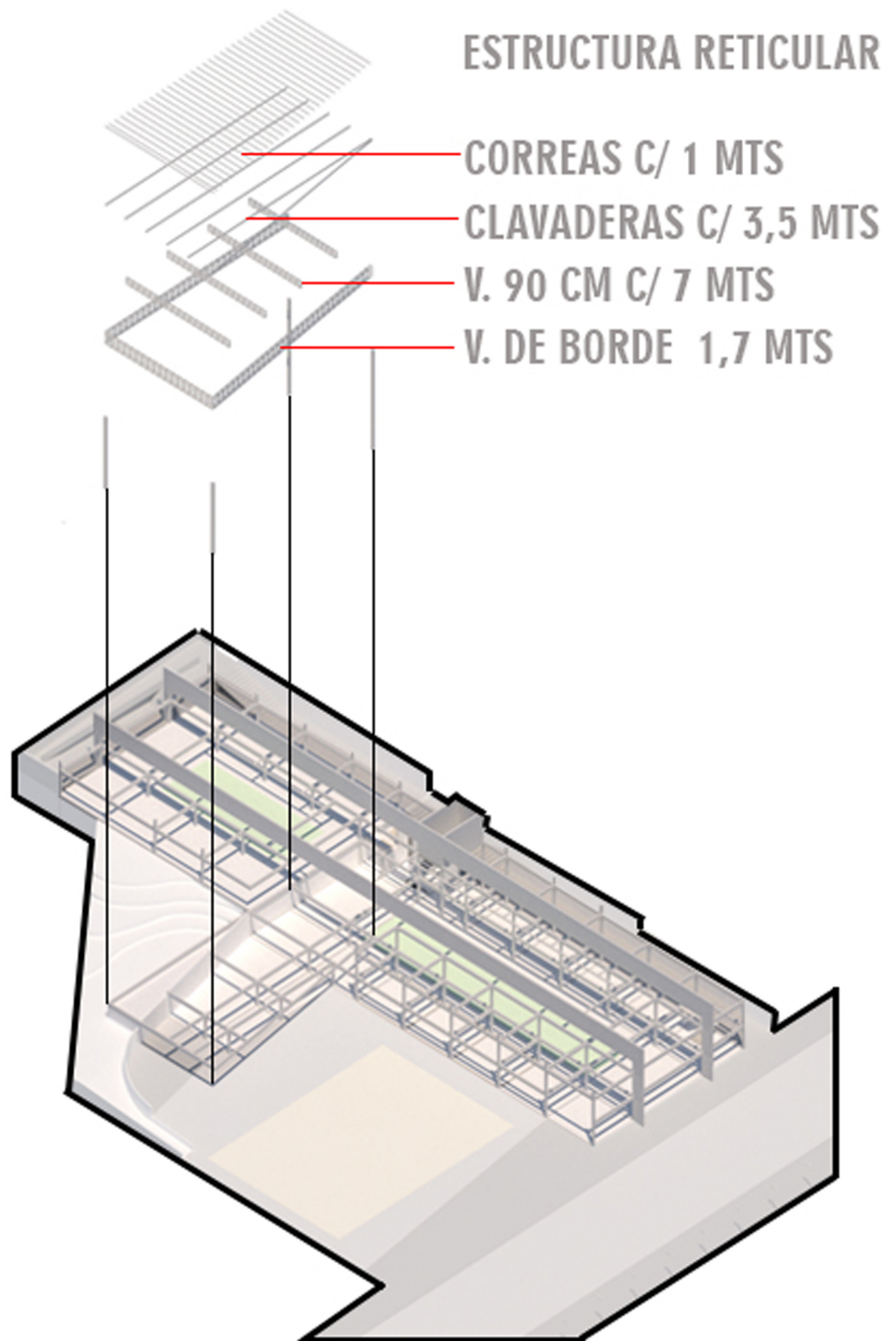


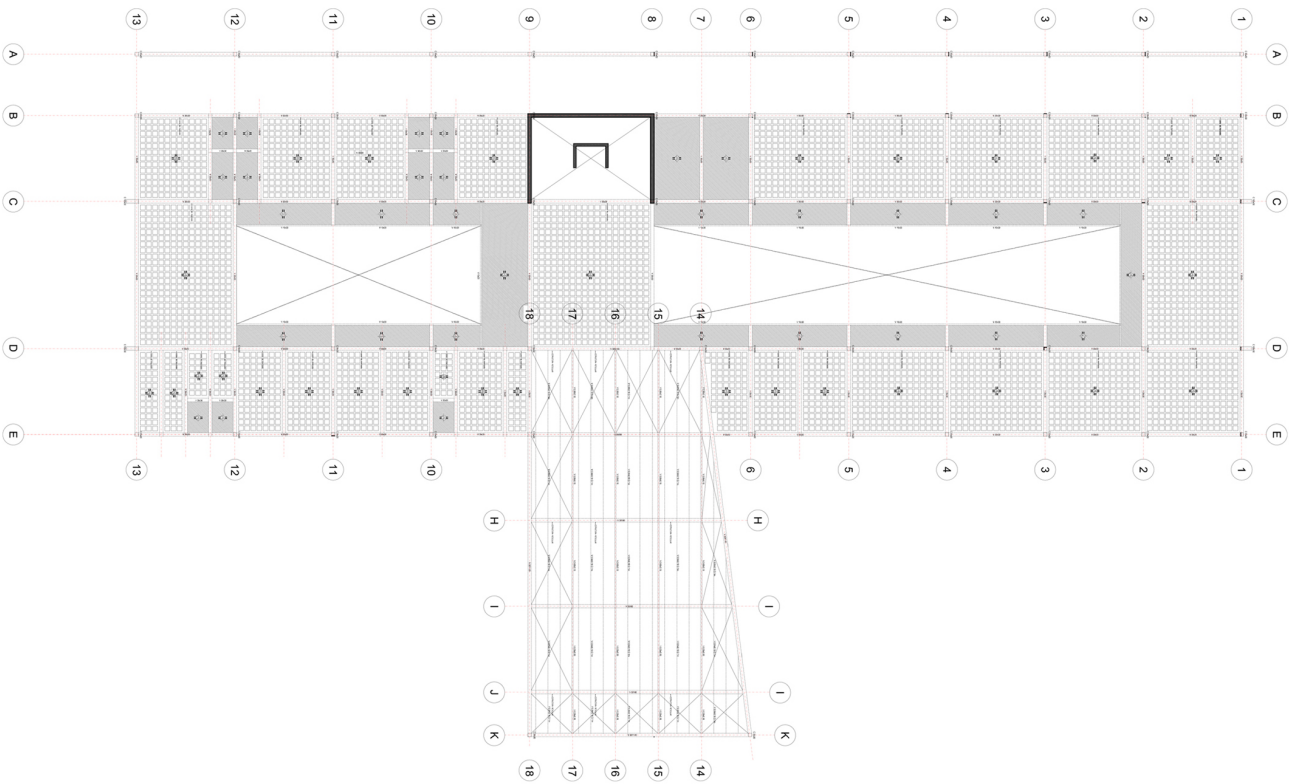
Losa casetonada.
Losa maciza en zonas húmedas y voladizos.



CONSTRUCCIÓN EN SECO

Una construcción mas ligera, modificable y fácil de construir para la parte del SUM.



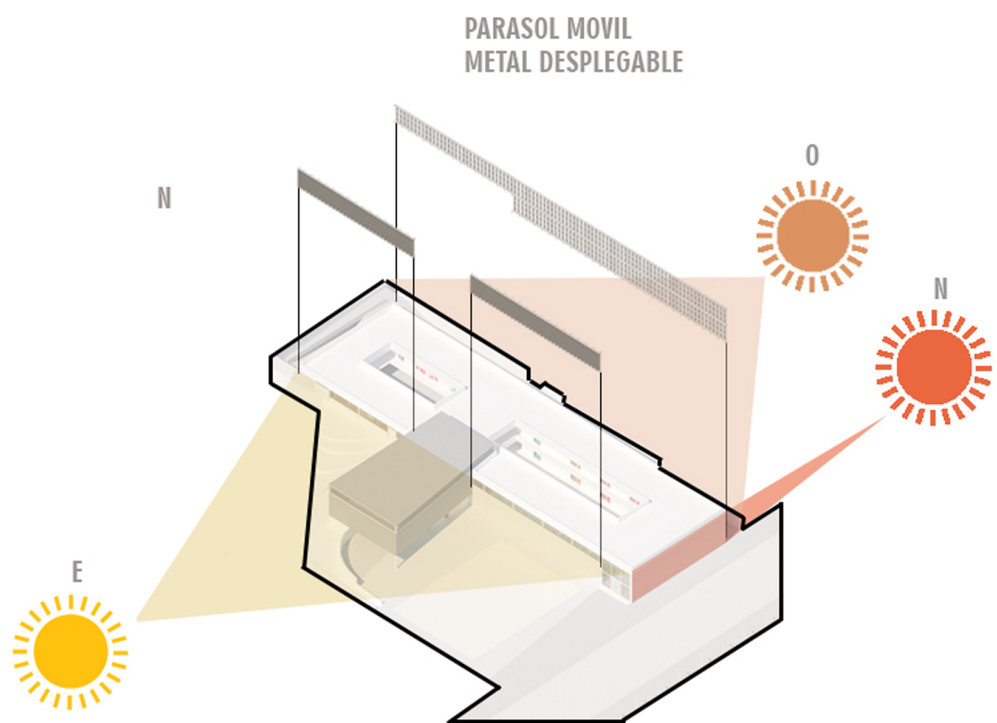


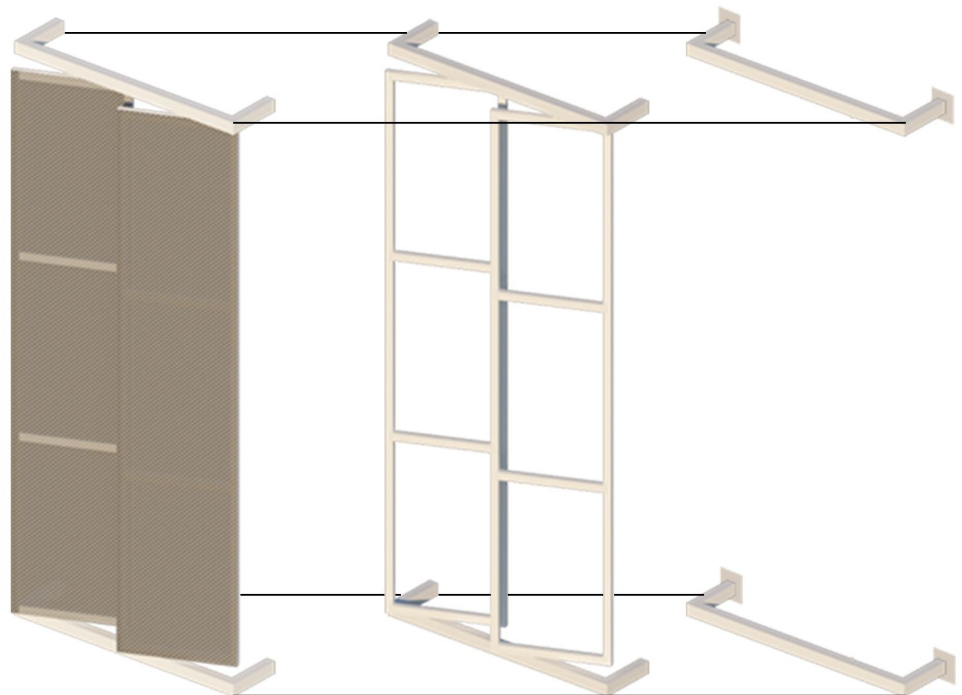
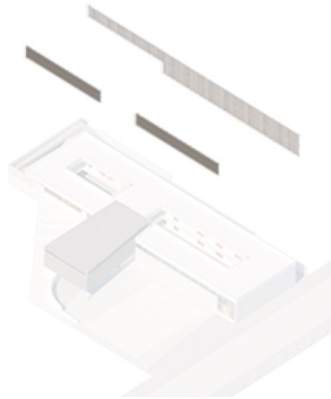
PLANTA ESTRUCTURAL
1:250



CERRAMIENTO

Se utilizan parasoles móviles. Orientados para protegerse del sol este a la mañana y orientados para la protección del sol oeste por la tarde.





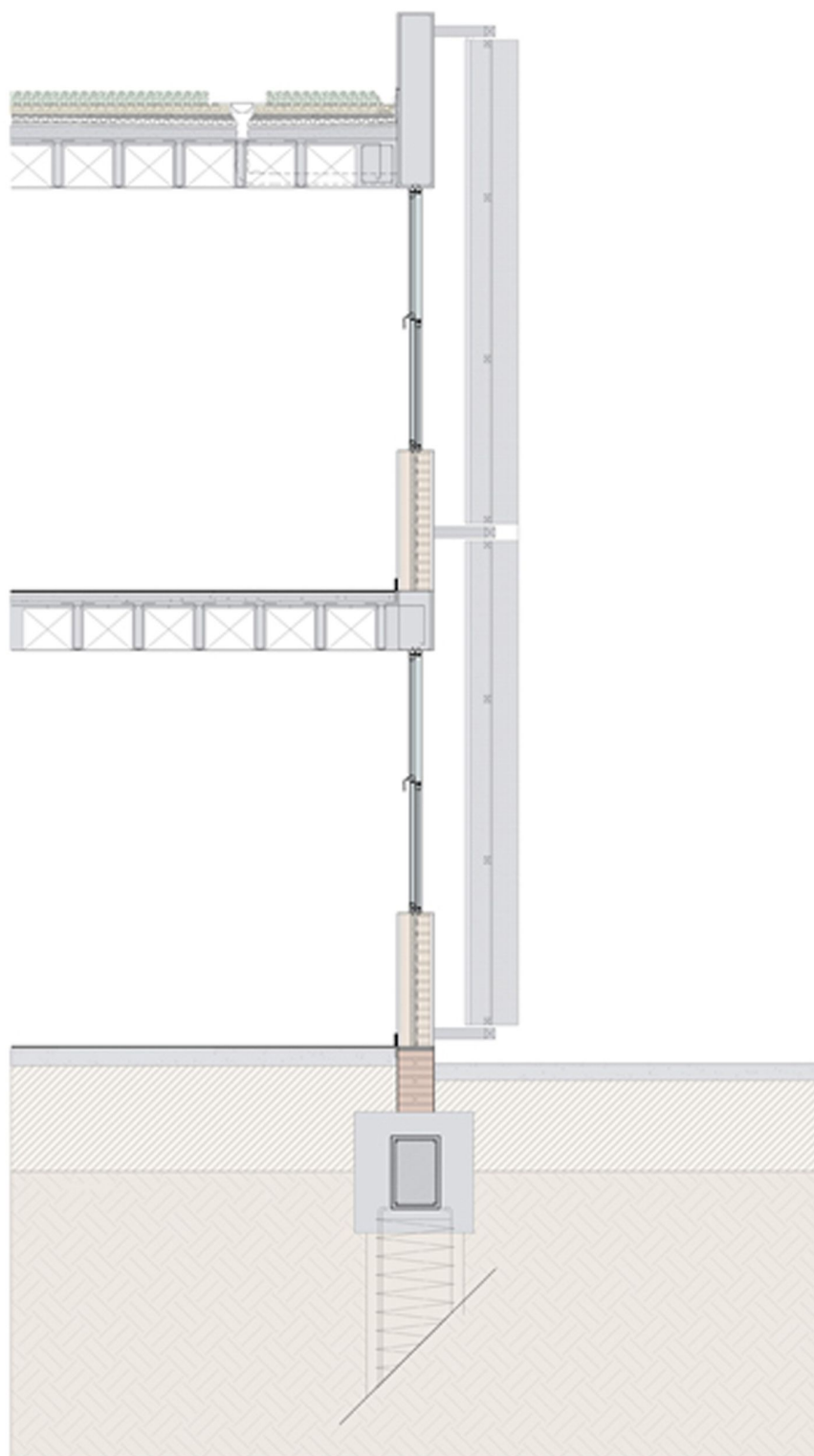
**METAL
DESPLEGADO
450X30X30**

**SUBESTRUCTURA:
CAÑO TUBULAR DE
50X50.
SOSTENDIOS EN
EJES CON TORNILLO
PIVOTANTE**

**- PLANCHUELA
VINCULADA A LA
ESTRUCTURA
ATRAVES DE
TORNILLOS
- CAÑO
TUBULAR DE
100X100.
SOLDADOS**

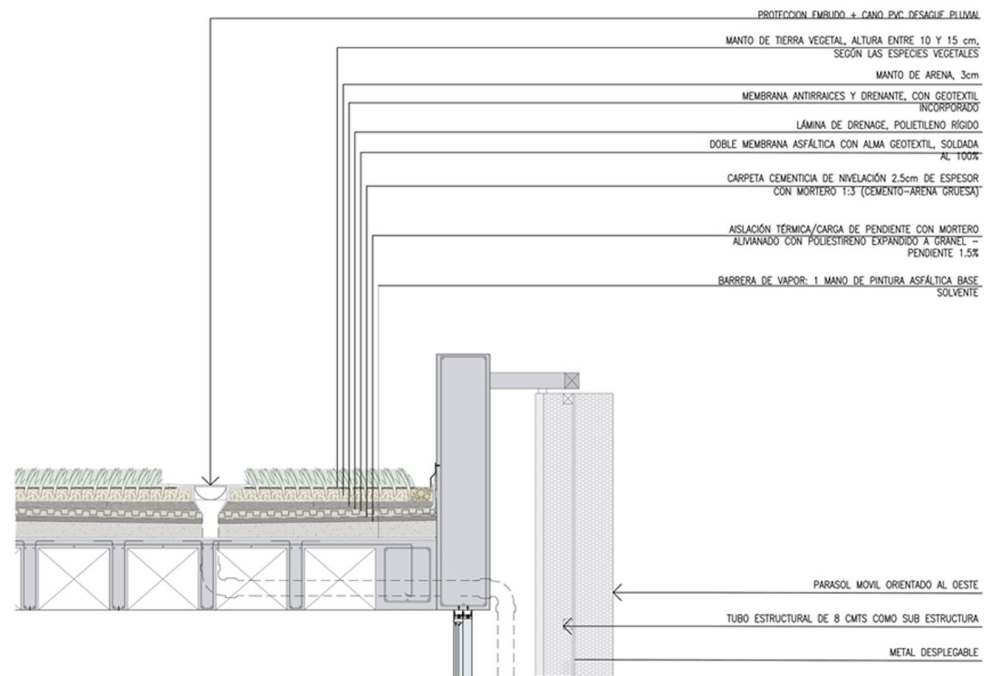
CORTE FACHADA

Fachada Oeste

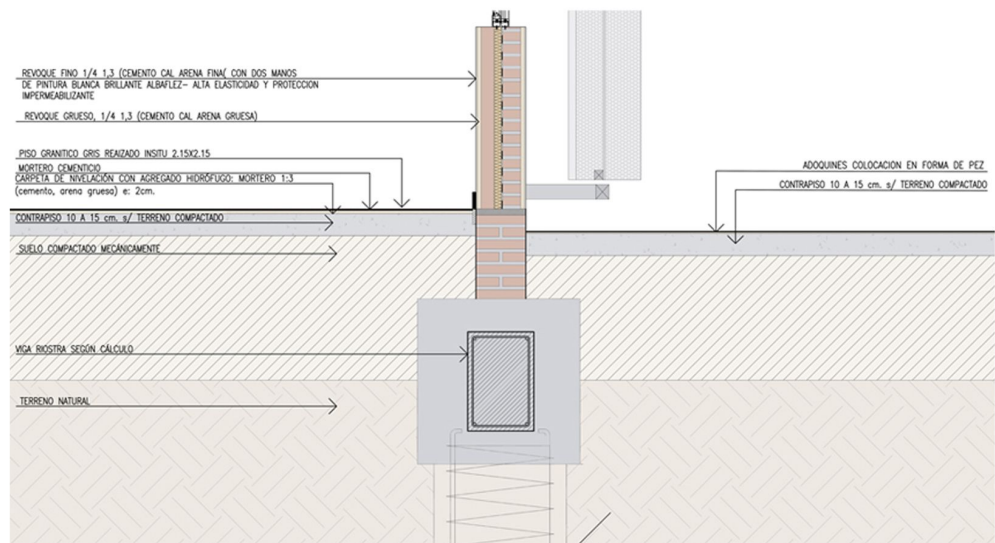


DETALLES

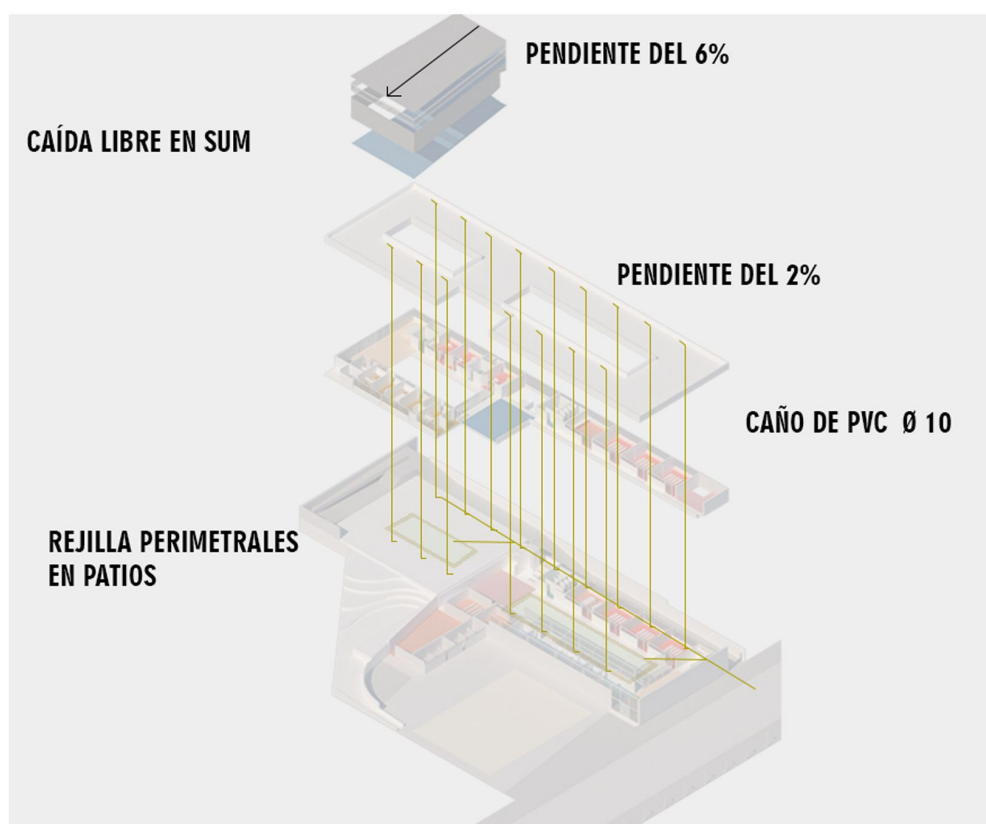
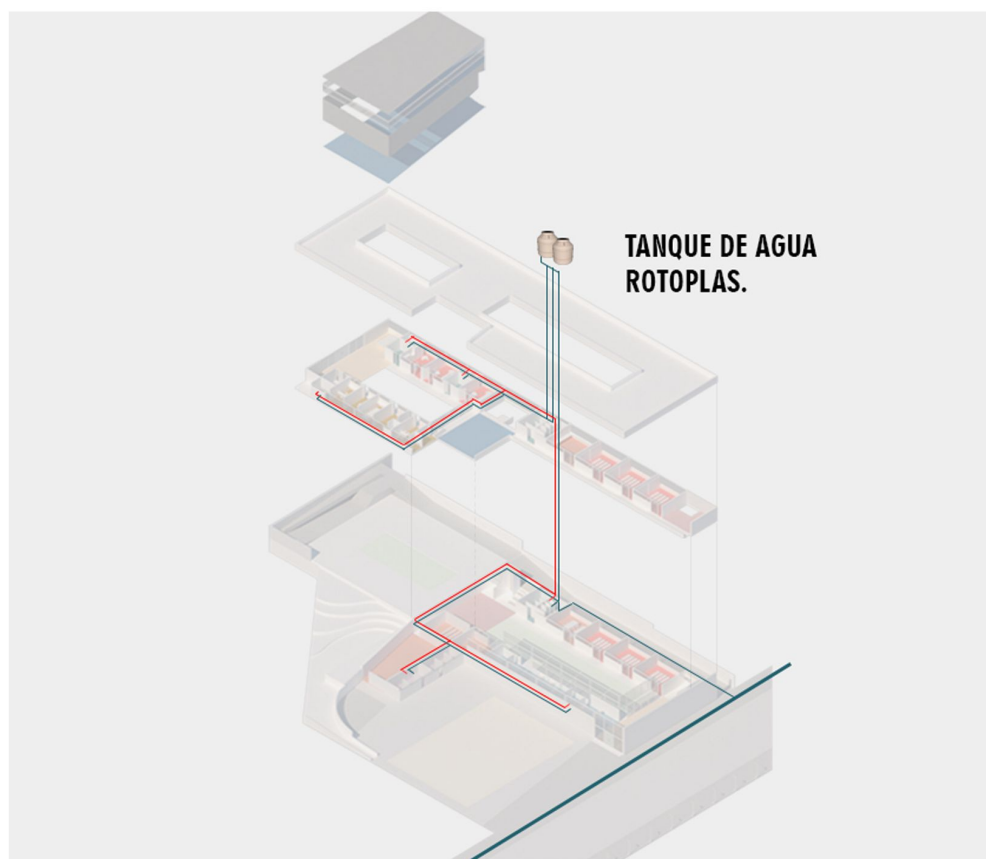
Detalle de cubierta



Detalle de suelo

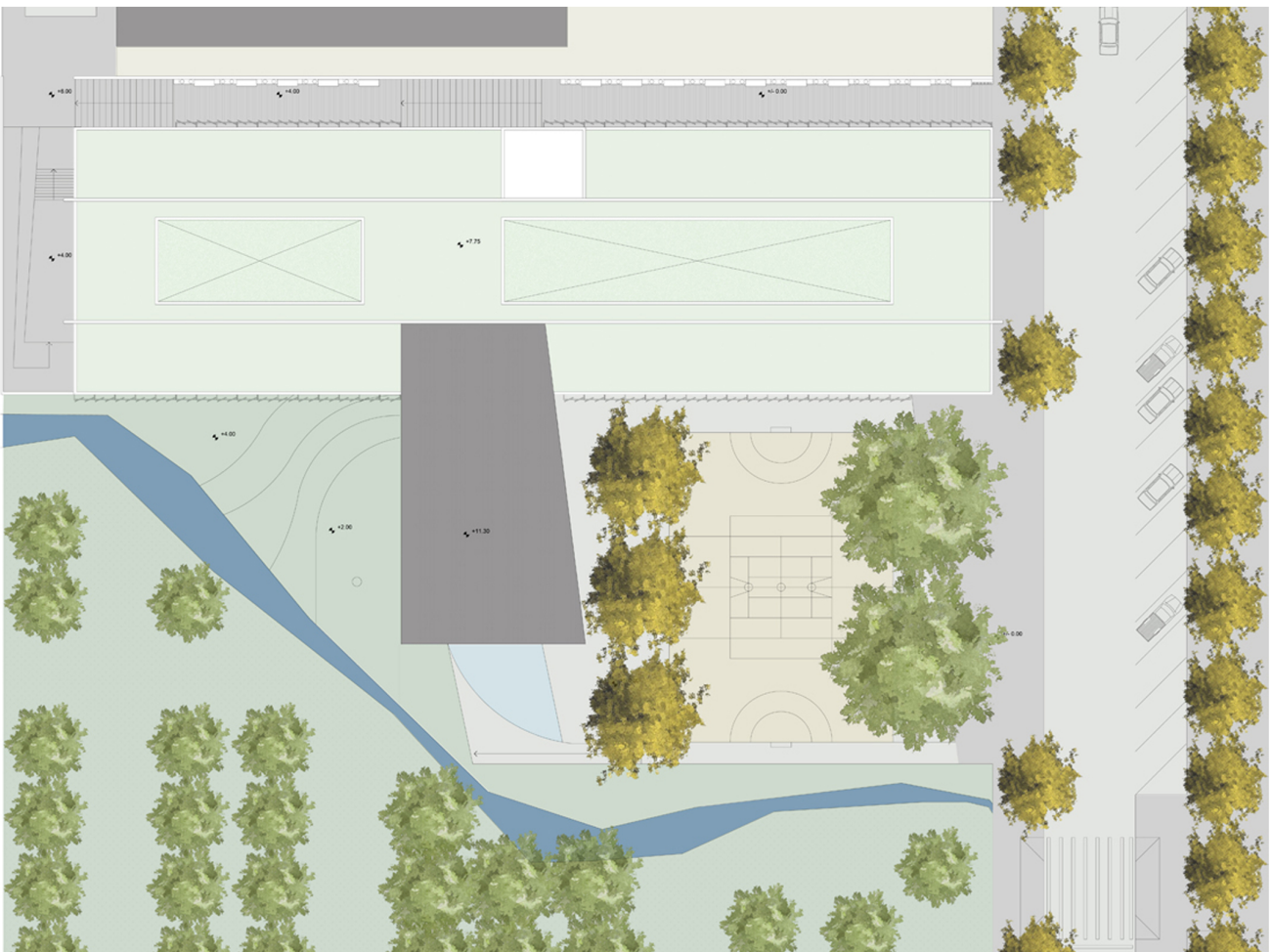


INSTALACIONES



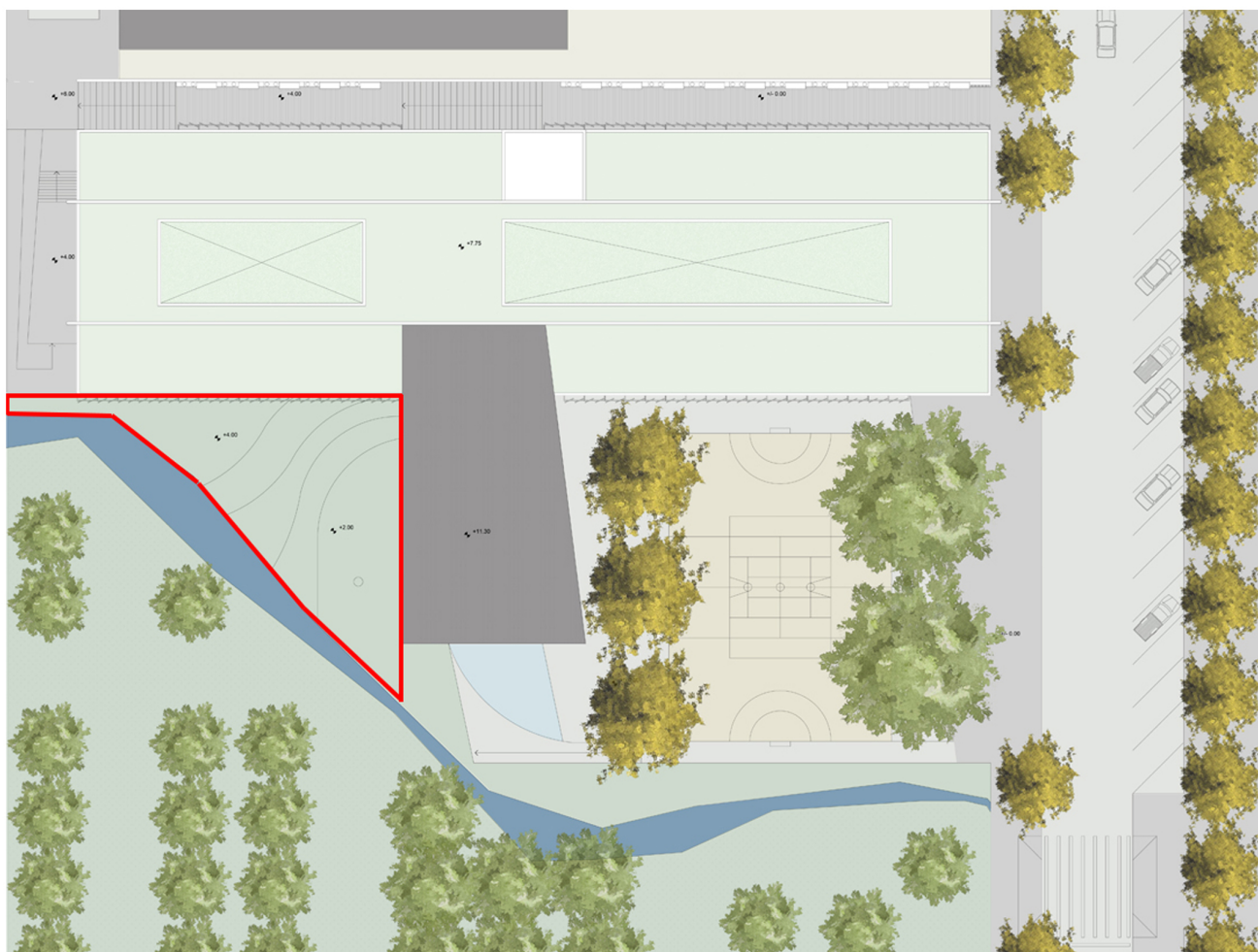
PLANIMETRIA

Una de las premisas fue la de brindar un aporte al barrio y a la naturaleza. Se plantea un anfiteatro natural que se genera por el desnivel natural del terreno. Un espejo de agua con cascada y plantas aromáticas que le dan una atmósfera distinta al lugar con los aromas y sonidos de la cascada. También se aporta una gran cancha de fútbol sobre el río infiernillo como entretenimiento para todo el barrio. Por último, se colocan plantas depuradoras y acuáticas sobre el río infiernillo para limpiar el agua que desemboca en el suquia. Una parte del agua se utiliza para la escuela.



ANFITEATRO NATURAL

Un espacio verde con gradas naturales que se dieron por el desnivel del lugar. Se aportan rocas nativas en los bordes, plantas de rocalla; aromáticas, tapizantes que le dan una atmósfera fresca y cálida al lugar. Un lugar para ir con hijos a jugar, leer, practicar yoga, tocar música, relajarse, etc. Y durante el anochecer poder disfrutar de una película al aire libre junto con la familia y amigos.



ROCALLA NATIVA

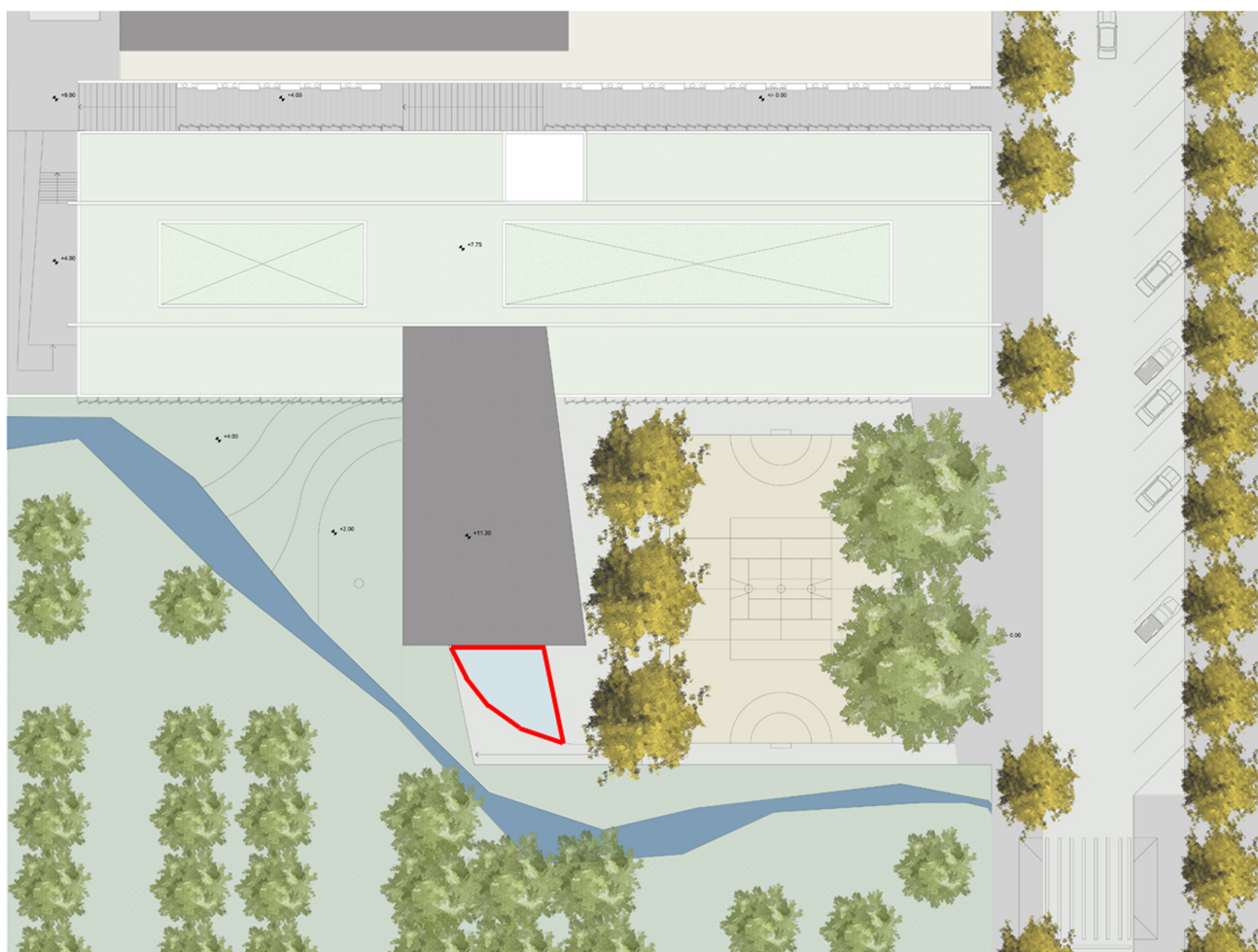


Piedras calizas.
Plantas de rocalla:
- Aromaticas
- Tapizantes

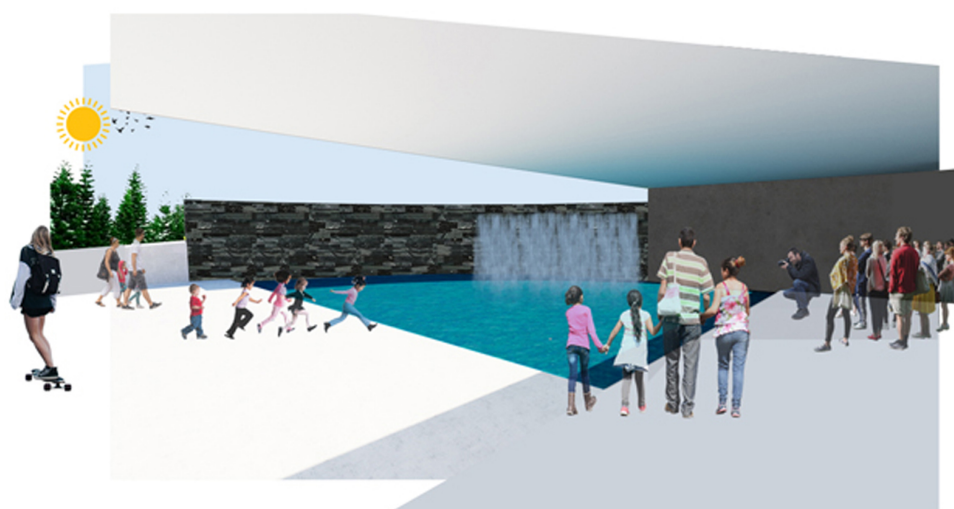


ESPEJO DE AGUA Y CASCADA

Otro espacio de recreación y descanso a la vez. Una rampa lateral que envuelve al espejo de agua y le da a la vez mayor amplitud al lugar. A su vez, una cascada contenida por un gran muro de piedra. Es un espacio para contemplar el ruido de la cascada y aislarse del ruido abrumador de los automóviles. Un espacio de entretenimiento para los niños donde pueden jugar con agua. Se encuentra al lado de la cancha de fútbol y junto al río.

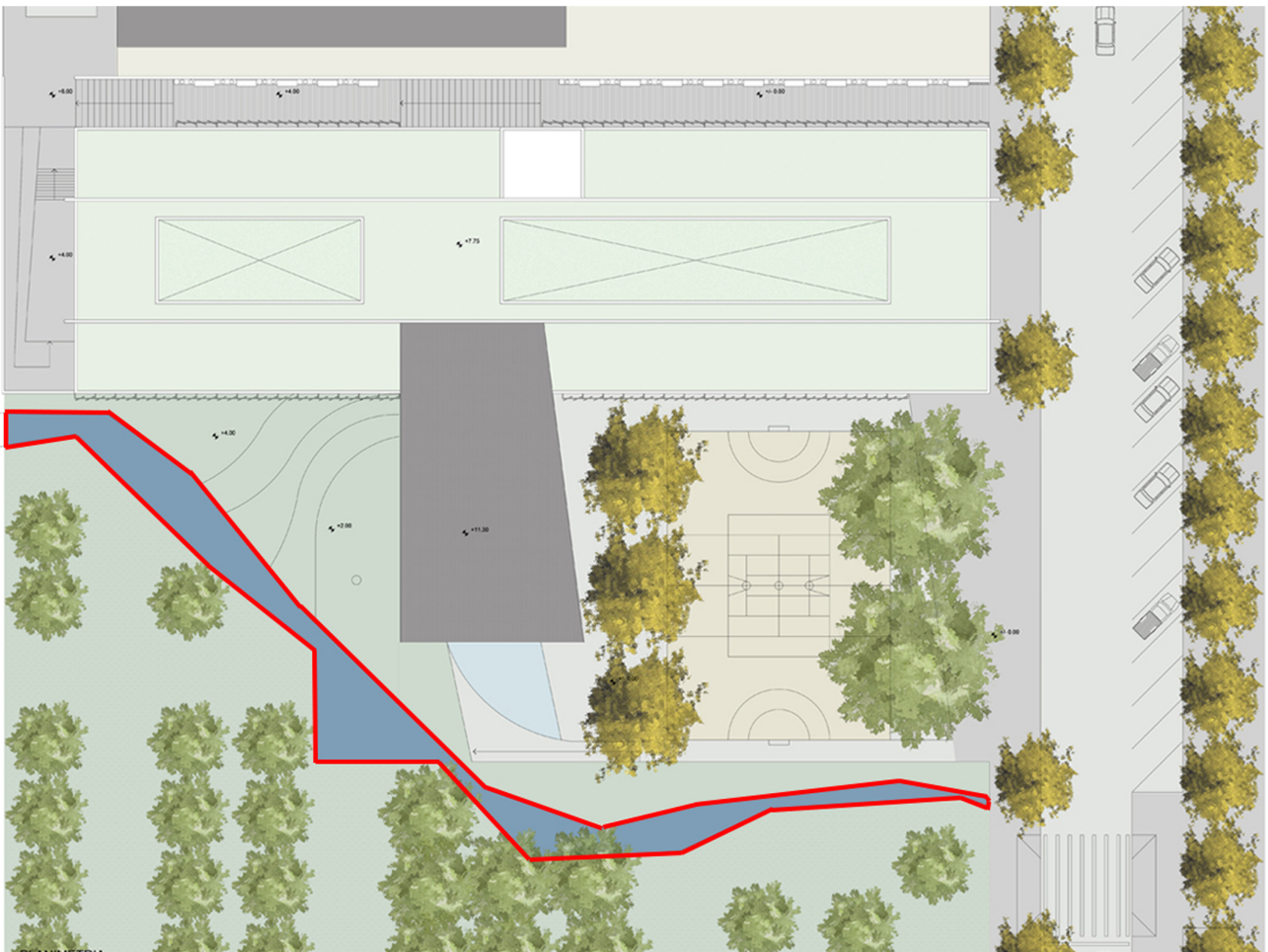


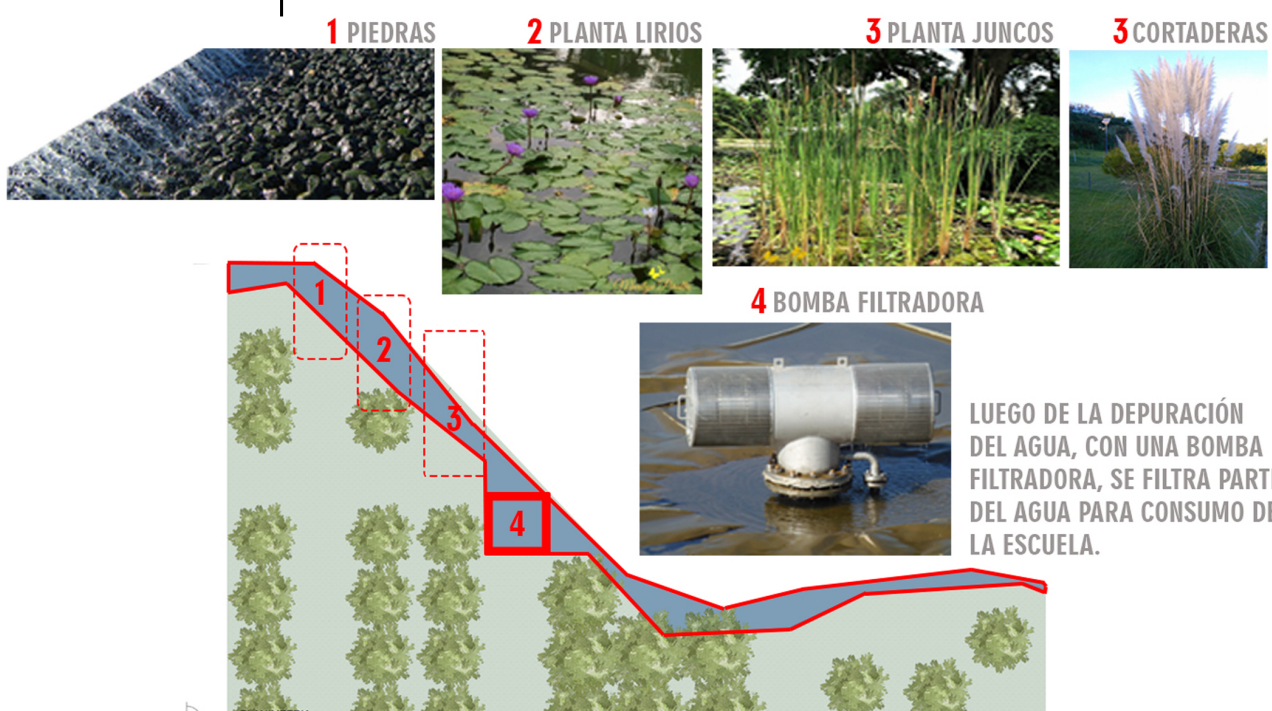
- Cascada con tratamientos depurados
- Vegetacion acuatica
- Sonido
- Entretenimiento



RÍO INFIERNILLO

Colocación de piedras y plantas acuáticas depuradoras de agua sobre gran parte del infiernillo. Una parte del agua es para consumo de la escuela. Por otro lado, la mayoría del agua sigue su recorrido al río suquia ayudando a mejorar la calidad del agua.







Vista de arriba



Vista de frente



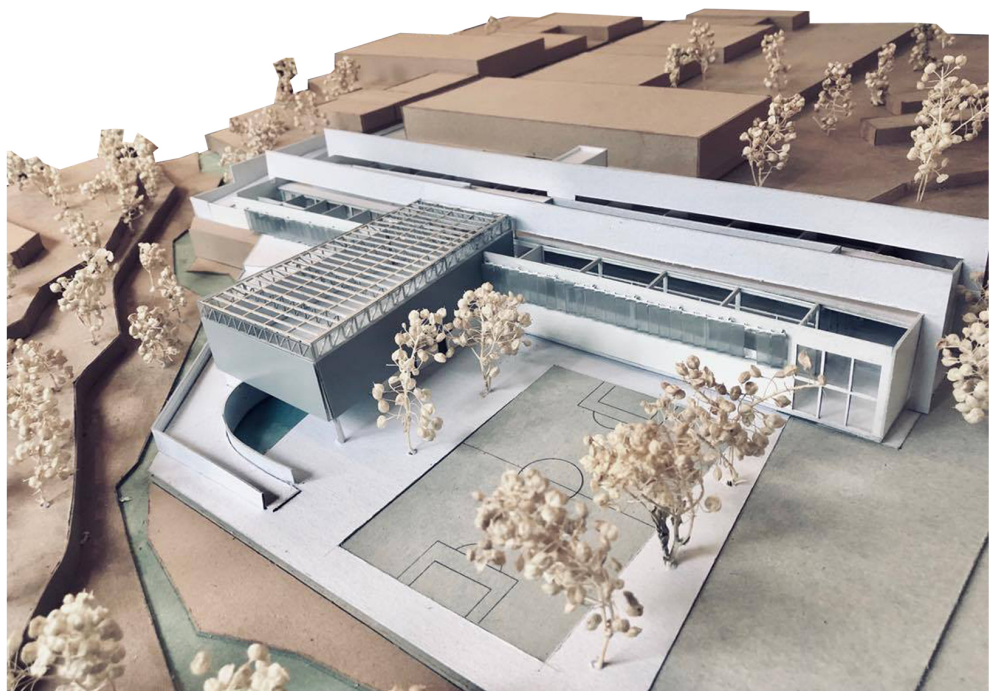
Vista lateral



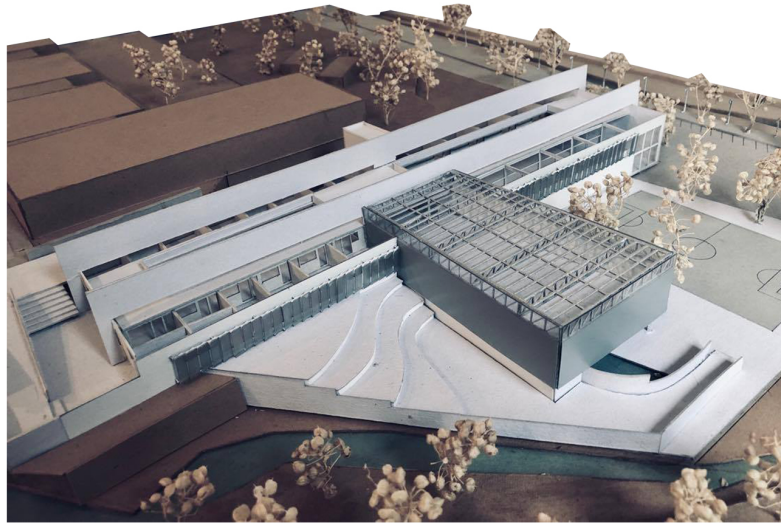
Vista de atrás



Vista lateral



Axonométrica sin cubierta



Axonométrica sin techo



Vista de arriba sin techo

Para dar un cierre a mi trabajo final de carrera, desde mi rol de futuro arquitecto, lo que busqué fue proveer la mejor solución arquitectónica posible a un problema de calidad de vida. En este caso, se trata del barrio Villa Urquiza.

Dicho barrio, humilde y vulnerable, quedó excluido y segregado de la ciudad. Por este motivo propuse mejorar su vitalidad mediante el desarrollo de espacios culturales, comerciales, sociales, recreativos y deportivos. Estos espacios invitan a distintas personas; ya sean propias del barrio o de sus alrededores para que puedan vivenciarlo y recorrerlo. Además se colocó infraestructura urbana, de iluminación, árboles, bicisendas y grandes peatonales.

Se trata de promover el interés social y cultural, haciendo del barrio una ciudad integrada y equitativa.

En la intersección del Río Suquía y el Río Infiernillo, actualmente gran basural del barrio, se incertó un colegio que cuenta con nivel inicial y primaria. Cabe destacar que dicha institución es fundamental y completamente necesaria para favorecer la inserción de los niños en la sociedad como adultos responsables y capaces de convivir con otros a pesar de las diferencias.

Para concluir, creo que la educación puede contribuir a la mejora de la sociedad en su conjunto; una sociedad en la que la gente sea consciente de sus derechos y deberes.

TESIS

**Afirmación debidamente demostrada del mejor
modo de resolver un problema de calidad de vida**

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a la UCC, a la Facultad de Arquitectura de Córdoba, a las autoridades, docentes, a mi familia y amigos por acompañarme durante toda la carrera.

BIBLIOGRAFÍA

- Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. Foro Social de las Américas – Quito, Julio 2004.
- Indicadores de Sostenibilidad social de Sevilla.
- Ciudades para la gente, Jan Gehl - Ediciones infinito.
- Introducción al Pensamiento Complejo, Edgard Morin. Editorial Gedisa. Barcelona, 1977.
- Forma y Diseño, Louis Kahn. Editorial: Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, 1984.
- Complejidad y Contradicción en la Arquitectura, Robert Venturi. Editorial: Gustavo Gili. Barcelona, 1995.
- Atmosferas, Peter Zumthor. Editorial GG.
- Delirio de Nueva York, Rem Koolhaas. Editorial GG.
- Habitar, Juani Pallasma. Editorial GG.
- Arquitectura Escolar 2, Temas de Arquitectura. N 3 vol 6.
- Arquitectura Escolar 1, Temas de Arquitectura. N 3 vol 6.
- Escuelas primaria, Plataforma Arquitectura.
- Escuelas de infantil, Plataforma Arquitectura.

MUCHAS GRACIAS.

